I.C.S. S.G.J

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI SAN GIUSEPPE JATO

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° Grado ad indirizzo musicale

C/da Mortilli s.n.c. - C.A.P. 90048 San Giuseppe Jato (PA) - PAIC 884002

E-mail: paic884002@pec.istruzione.it - paic884002@istruzione.it -

Tel. 091/8579953

http://www.icsangiuseppejato.edu.it

Prot. 10994/IV.5.1 del 29/12/2021

AL PERSONALE DOCENTE
DELL'I.C. DI SAN GIUSEPPE JATO
Al D.S.G.A.
ALBO ONLINE

CUP:I99J21002290001

CODICE PROGETTO: 10.2.2A -FSEPON-SI-2021-378

Oggetto: Avviso pubblico 9707 del 27 aprile 2021 REALIZZAZIONE DI PERCORSI EDUCATIVI VOLTI AL POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE E PER L'AGGREGAZIONE E LA SOCIALIZZAZIONE DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI NELL'EMERGENZA COVID-19 Programma Operativo Nazionale (PON E POC) "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 finanziato con FSE E FDR Asse I – Istruzione – Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.

BANDO ESPERTI INTERNI E TUTOR

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto Interministeriale 129/2018 concernente, concernente "Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche";

VISTO il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;

VISTI Regolamento (UE) n. 1303/2013 recante disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei, il Regolamento (UE) n. 1301/2013 relativo al Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) e il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;

VISTO l'**Avviso pubblico 9707 del 27 aprile 2021** REALIZZAZIONE DI PERCORSI EDUCATIVI VOLTI AL POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE E PER L'AGGREGAZIONE E LA SOCIALIZZAZIONE DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI NELL'EMERGENZA COVID-19 Programma Operativo Nazionale (PON E POC) "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 finanziato con FSE E FDR Asse I – Istruzione – Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1

PRESO ATTO che questa Istituzione scolastica, è stata autorizzata ad attuare il Progetto **"REPETITA IUVANT"– codice 10.2.2A-FSEPON-SI-2021-378,** con nota Prot. AOODGEFID 17656 proposto da questa Istituzione Scolastica per un importo pari a Euro **81.312,00;**

VISTA la nota prot.n. AOODGEFID 31732 del 25/07/2017, contenente l'Aggiornamento delle linee guida dell'Autorità di Gestione per l'affidamento dei contratti pubblici di servizi e forniture di importo inferiore alla soglia comunitaria diramate con nota del 13 gennaio 2016, n. 1588;

VISTA la nota prot.n. AOODGEFID 34815 del 02/08/2017, contenente chiarimenti in merito alle Attività di formazione – Iter di reclutamento del personale "esperto" e relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale;

VISTE le graduatorie definitive delle istituzioni scolastiche che hanno presentato la propria proposta ed i cui progetti sono stati dichiarati ammissibili al finanziamento,

VISTE le Disposizioni ed istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai FSE-FESR 2014- 2020;

VISTE le delibere degli organi collegiali del Collegio dei docenti del 10/05/2021e del Consiglio di Istituto del 13/05/2021;

CONSIDERATO che i Piani integrati sono così articolati:

"REPETITA IUVANT"					
TIPOLOGIA MODULO	**TITOLO**	**COSTO**	**N. ORE**	**ALUNNI DESTINATARI**	**FIGURE RICHIESTE**
Competenza alfabetica funzionale	'Chi legge...pensa'	€ 5.082,00	30	n.20 Alunni primaria plesso Mattarella	1 ESPERTO 30 h 1 TUTOR 30 h

Competenza alfabetica funzionale	'Un libro sconfigge la solitudine'	€ 5.082,00 -	30	n.20 Alunni secondaria di primo grado	1 ESPERTO 30 h 1 TUTOR 30 h
Competenza alfabetica funzionale	"LA MIA TERRA...COLORI..ODORI..SUONI...SAPORI"	€ 5.082,00	30	n.20 Alunni secondaria di primo grado	1 ESPERTO 30 h 1 TUTOR 30 h
Competenza multilinguistica	'Never, never, never give up'	€ 5.082,00	30	n.20 Alunni secondaria di primo grado	1 ESPERTO 30 h 1 TUTOR 30 h
Competenza multilinguistica	Enjoy English	€ 5.082,00	30	n.20 Alunni primaria plessi Mattarella e Falcone	1 ESPERTO 30 h 1 TUTOR 30 h
Competenza multilinguistica	ENGLISH, WHAT APASSION!	€ 5.082,00	30	n.20 Alunni secondaria di primo grado	1 ESPERTO 30 h 1 TUTOR 30 h
Competenza in Scienze, Tecnologie, Ingegneria e Matematica (STEM)	Matematica, che passione!	€ 5.082,00	30	n.20 Alunni secondaria di primo grado	1 ESPERTO 30 h 1 TUTOR 30 h
Competenza digitale	'Rete o ragnatela?'	€ 5.082,00	30	n.20 Alunni primaria plesso Falcone	1 ESPERTO 30 h 1 TUTOR 30 h
Competenza digitale	'Attenti al web'	€ 5.082,00 -	30	n.20 Alunni primaria plesso Mattarella	1 ESPERTO 30 h 1 TUTOR 30 h
Competenza in materia di cittadinanza	AGRICOLTURA.....SUONI E COLORI	€ 5.082,00	30	n.20 Alunni primaria plessi Mattarella e Falcone	1 ESPERTO 30 h 1 TUTOR 30 h
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Secondario sarai tu! alla scoperta dei colori	€ 5.082,00	30	n.20 Alunni primaria plesso Mattarella	1 ESPERTO 30 h 1 TUTOR 30 h
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	"GIOCHIAMO AL TEATRO"	€ 5.082,00	30	n.20 Alunni secondaria di primo grado	1 ESPERTO 30 h 1 TUTOR 30 h

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Il giro del mondo attraverso l'arte	€ 5.082,00	30	n.20 Alunni primaria plesso Falcone	1 ESPERTO 30 h 1 TUTOR 30 h
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	LABORATORIO DI MANUALITA'	€ 5.082,00	30	n.20 Alunni primaria plessi Mattarella e Falcone	1 ESPERTO 30 h 1 TUTOR 30 h
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	TUTTI.....IN SCENA	€ 5.082,00	30	n.20 Alunni primaria plessi Mattarella e Falcone	1 ESPERTO 30 h 1 TUTOR 30 h
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	'ORIENTEERING.....oltre la scuola'	€ 5.082,00	30	n.20 Alunni secondaria di primo grado	1 ESPERTO 30 h 1 TUTOR 30 h

PREMESSO che per l'attuazione del Progetto è necessario avvalersi di figure di elevato profilo professionale aventi competenze specifiche nei vari percorsi costituenti l'azione formativa;

EMANA

Il presente bando, di cui la premessa è parte integrante, per la selezione e il Reclutamento di Docenti Esperti e Tutor dell'Istituzione Scolastica per le attività inerenti le azioni di formazione previste per il Progetto in oggetto :

TABELLE VALUTAZIONE TITOLI

TITOLI CULTURALI PER TUTTI I PROFILI

	VOTAZIONE		PUNTEGGIO (a cura dell'esperto)	PUNTEGGIO (a cura della scuola)
1. Laurea vecchio ordinamento o II livello specialistico secondo l'indirizzo specificato nei moduli (Max pp. 15,5)	fino a 100/110	Punti 5		
	da 101 a 105/110	Punti 10		
	da 106 a 110/110	Punti 15		
	di 110/110 e lode	Punti 15,5		
2. Laurea triennale secondo l'indirizzo specificato nei moduli (Max: pp. 10,5)	fino a 100/110	Punti 3		
	da 101 a 105/110	Punti 5		
	da 106 a 110/110	Punti 10		
	di 110/110 e lode	Punti 10,5		

3. Diploma di scuola secondaria di secondo grado (Max. pp.5)	da 36/60 a 38/60 ovvero da 60/100 a 63/100	Punti 1		
	da 39/60 a 44/60 ovvero da 64/100 a 73/100	Punti 2		
	da 45/60 a 50/60 ovvero da 74/100 a 83/100	Punti 3		
	da 51/60 a 56/60 ovvero da 84/100 a 93/100	Punti 4		
	da 57/60 a 60/60 ovvero da 94/100 a 100/100	Punti 5		
4. Dottorato di ricerca coerente con la laurea specifica richiesta		Punti 4		
5. Master specifico, corso di perfezionamento attinenti (Max: 2 pp)		Punti 0,50 (per ogni master o corso di perfezionamento)		
6. Certificazioni Competenze Informatiche (Max: 2pp.)		Punti 0,5		

PUBBLICAZIONI (Max pp.5)

		PUNTEGGIO (a cura dell'esperto)	PUNTEGGIO (a cura della scuola)
Pubblicazioni specifiche per i contenuti richiesti	Punti 0,50 per ogni pubblicazione		

ESPERIENZE LAVORATIVE ESPERTI (Max pp. 30)

		PUNTEGGIO (a cura dell'esperto)	PUNTEGGIO (a cura della scuola)
Esperienze pregresse in percorsi di formazione e/o in percorsi PON/POR congruenti alla richiesta	Punti 3		
Esperienze di docenza in qualità di esperto/formatore in percorsi diversi dai moduli afferenti a PON/POR	Punti 2		
Esperienze professionali nel settore di pertinenza	Punti 3		
Incarichi di Progettista, attività di facilitatore, valutatore, GOP in progetti finanziati PON/POR, collaborazioni con DS.	Punti 5		

PROGETTO (solo per esperto) (Max pp. 25)

- Adeguatezza del progetto esecutivo rispetto agli indicatori:

		PUNTEGGIO (a cura della scuola)
Chiarezza e qualità della proposta progettuale (obiettivi formativi, risultati attesi)	fino a punti 10	
Coerenza del percorso progettuale (articolazione e contenuti, linee metodologiche, modalità di valutazione)	fino a punti 10	
Innovatività	fino a punti 5	

ESPERIENZE LAVORATIVE TUTOR (Max pp. 30)

		PUNTEGGIO (a cura dell'esperto)	PUNTEGGIO (a cura della scuola)
Esperienze pregresse in percorsi di formazione e/o in percorsi PON/POR congruenti alla richiesta in qualità di tutor	Punti 3		
Incarichi di Progettista, attività di facilitatore, valutatore, GOP in progetti finanziati PON/POR, collaborazioni con DS.	Punti 5		
Esperienze di docenza in qualità di tutor in percorsi PON/POR con tematiche non congruenti alla richiesta	Punti 2		
Esperienze di docenza nei progetti FIS	Punti 1		

COMPITI DEGLI ESPERTI E DEI TUTOR

Il progetto prevede, nella fase di attuazione, la formazione in aula oltre all'espletamento delle attività di seguito elencate:

- partecipare agli incontri propedeutici alla realizzazione delle attività, in itinere e conclusivi;
- espletare le attività di predisposizione, somministrazione e tabulazione di materiali di esercitazione e materiale documentario;
- predisporre in collaborazione con il tutor l'articolazione dei moduli per contenuti (vincolante per l'Avvio); - svolgere attività di docenza;
- accompagnare gli allievi nelle uscite sul territorio previste;
- contribuire alla realizzazione della Manifestazione conclusiva;
- inserire in piattaforma PON GPU tutto il materiale documentario prodotto;
- aggiornare l'area di propria competenza sulla piattaforma PON GPU.

Per tutti i moduli l'approccio sarà laboratoriale e le attività saranno realizzate in contesti non formali, coinvolgendo i ragazzi in situazioni concrete. In questo modo i contenuti operativi proposti saranno vissuti e sperimentati attivamente e le conoscenze, le abilità e le competenze che i ragazzi raggiungeranno saranno da subito rese operative.

Il coinvolgimento in tali situazioni d'apprendimento potrà avere ricadute positive sul comportamento degli alunni a rischio di dispersione scolastica, implementando la motivazione, migliorando il rendimento e garantendo il successo formativo.

La metodologia che si utilizzerà sarà improntata al learning by doing: gli alunni impareranno attraverso il "fare", memorizzando le informazioni, comprendendo e interiorizzando ciò che staranno facendo, attraverso la riflessione consapevole.

Ciò avverrà tanto nei moduli di rinforzo e approfondimento delle competenze di base, quanto nei moduli di ampliamento dell'offerta formativa. L'apprendimento si sviluppa attraverso compiti finalizzati a prodotti reali e significativi.

Alle candidature degli **esperti** dovranno essere allegate delle proposte operative progettuali dettagliate che dovranno essere coerenti con gli obiettivi dei i singoli moduli, di seguito indicati (all. 2).

DESCRIZIONE DEL PROGETTO "REPETITA IUVANT"

La proposta didattica intende ampliare e sostenere l'offerta formativa per gli anni scolastici 2020-2021 e 2021-2022, in particolare durante il periodo estivo, attraverso azioni specifiche finalizzate al potenziamento degli apprendimenti e delle competenze chiave, in conformità alla Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea 22 maggio 2018. La progettazione e la realizzazione dei percorsi didattici e formativi sono ispirate all'utilizzo di metodologie didattiche innovative, che valorizzano l'apprendimento attivo e cooperativo, con particolare attenzione anche al benessere personale e alle relazioni. Le azioni promuovono il protagonismo delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti, delle adulte e degli adulti, in situazioni esperienziali. I moduli didattici sono svolti in setting di aula flessibili e modulari oppure in contesti di tipo esperienziale o immersivo, anche all'aperto, nel rispetto delle norme sulle misure di sicurezza Covid vigenti, in sinergia con le realtà istituzionali, culturali, sociali, economiche del territorio. I percorsi di formazione sono volti a: - Rafforzare le competenze chiave per l'apprendimento permanente, in particolare potenziando i livelli di base; - Sostenere la motivazione/rimotivazione allo studio con metodologie innovative, proattive e stimolanti; - Promuovere la dimensione relazionale nei processi di insegnamento e apprendimento e il benessere dello studente.

MODULO: "Chi legge...pensa"

Lo stile e le regole di discussione devono essere basati sul rispetto e sull'accoglienza dei reciproci punti di vista. Nel laboratorio, la discussione nei gruppi di lettura viene guidata da un moderatore che svolge una funzione essenzialmente metodologica e fornisce al gruppo spunti e strumenti utili per la discussione, vigila sul rispetto delle regole che il gruppo autonomamente si è dato. Le attività dei gruppi di lettura saranno svolte all'interno della biblioteca "che sono il luogo fisico in cui abitano i libri" o in spazi appositamente predisposti con disponibilità di testi o all'aria aperta.

MODULO: "Un libro sconfigge la solitudine"

Lo stile e le regole di discussione devono essere basati sul rispetto e sull'accoglienza dei reciproci punti di vista. Nel laboratorio, la discussione nei gruppi di lettura viene guidata da un moderatore che svolge una funzione essenzialmente metodologica e fornisce al gruppo spunti e strumenti utili per la discussione, vigila sul rispetto delle regole che il gruppo autonomamente si è dato. Le attività dei gruppi di lettura saranno

svolte all'interno della biblioteca "che sono il luogo fisico in cui abitano i libri" o in spazi appositamente predisposti con disponibilità di testi o all'aria aperta.

MODULO: "LA MIA TERRA...COLORI..ODORI..SUONI...SAPORI"

La lingua italiana è caratterizzata da una trasversalità intrinseca in quanto veicolo per lo studio delle altre discipline e condizione indispensabile per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali. L'apprendimento mnemonico di regole, tipico dell'insegnamento della grammatica tradizionale e normativa, può essere superato a favore di pratiche in classe di riflessione e confronto sul meccanismo di funzionamento della lingua. In questo senso l'attività didattica prevede l'adozione di un modello esplicativo della struttura e del funzionamento del sistema della lingua come quello della "grammatica valenziale" e lo svolgimento di giochi linguistici, che possono rendere l'apprendimento dinamico e stimolante. Il progetto nasce dalla necessità di recuperare la propria identità, attraverso lo studio e la conoscenza delle proprie radici linguistiche, della propria storia e delle tradizioni. Ci si propone, quindi, di conoscere, tutelare e recuperare quell'identità culturale della nostra comunità che la società dei consumi e l'eccessiva informatizzazione ha offuscato generando indifferenza nei confronti del rilevante patrimonio linguistico, naturalistico, storico, culturale e artistico del nostro territorio.

La conoscenza diretta del territorio, delle sue radici linguistiche e la presa di coscienza dei suoi cambiamenti svilupperanno negli alunni il senso di appartenenza alla comunità d'origine.

MODULO:" Never, never, never give up"

La pratica didattica della lingua straniera è più efficace quando si basa su un approccio "comunicativo", a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivanti rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti. Il laboratorio individua ambienti di apprendimento che, varcando le mura della scuola o della città, diventano il contesto reale per l'interazione in lingua straniera (incontri nei parchi, nelle biblioteche, nelle comunità virtuali che permettono l'interazione e condivisione di esperienze e di interessi con native speaker della stessa età). Tale approccio sarà seguito anche attraverso la flessibilità nella progettazione didattica a partire dalla diagnosi degli interessi e delle esigenze linguistiche degli studenti.

MODULO: "Enjoy English"

I percorso si propone di: - potenziare le competenze linguistico - espressive di base, nel rispetto dei bisogni reali degli alunni e dei diversi ritmi di apprendimento, facilitare l'apprendimento della lingua straniera inglese. - Favorire la crescita personale dell'alunno che si relaziona con una lingua e civiltà diversa dalla propria, valorizzando le attitudini e propensioni di ciascuno. - Riservare particolare attenzione al recupero delle strutture e funzioni linguistiche attraverso attività di comprensione scritta e di semplici dialoghi; attività di produzione scritta di semplici testi. - Incoraggiare comportamenti di fiducia in sé stessi, di autonomia e motivazione nello studio.

MODULO:" ENGLISH, WHAT A PASSION!"

Il percorso si propone di: - Accrescere le competenze comunicative nella lingua straniera per fornire agli studenti gli strumenti necessari per far fronte, in modo consapevole, alle sfide della società globalizzata. - Consolidare le conoscenze e competenze comunicative già acquisite e, potenziarle, può fornire all'alunno più sicurezza nelle proprie capacità espressive ed accrescerne il bagaglio lessicale. - Acquisire fiducia e padronanza nelle proprie capacità per comunicare efficacemente in una lingua straniera, nonché sentirsi motivato in generale all'apprendimento della lingua inglese ed essere in grado di eventualmente sostenere

un esame certificato. - Migliorare la capacita? di utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi, interagendo in diversi ambiti, consolidando il livello di competenza A2 (per la classe seconda) - Sviluppare la capacita? di riflessione sulla lingua e la capacita? di operare in autonomia.

MODULO: "Matematica, che passione!"

Si intende proporre in modulo formativo destinato al recupero di Matematica per gli alunni della Scuola Secondaria di I Grado in situazione di disagio e di difficoltà di apprendimento e che abbiano fatto rilevare lacune di vario genere nel corso dell'anno scolastico precedente. Destinatari del Progetto Potenziamento di Matematica sono gli alunni che hanno raggiunto un livello di preparazione sufficiente al fine di approfondire e potenziare le proprie conoscenze di base. Definizione degli obiettivi educativi:

- Promuovere il processo formativo;
- Facilitare l'apprendimento favorendo l'acquisizione di abilità risolutive in situazioni problematiche;
- Rafforzare l'autonomia operativa;
- Promuovere l'autostima dei soggetti coinvolti;
- Sviluppare la crescita globale, cooperativa, creativa e civile individuale.

MODULO: "Rete o ragnatela?"

Il laboratorio intende accrescere la consapevolezza degli studenti nell'utilizzo di Internet e nella navigazione in rete, attraverso l'approfondimento di aspetti quali storia, nascita, architettura e principi di internet, internet governance e neutralità della rete, tutela e trattamento dei dati personali in rete e privacy, diritto all'identità personale, diritto all'oblio, diritto d'autore e licenze online, libertà di espressione e tema della surveillance. Le attività saranno svolte in coerenza con il quadro di riferimento europeo sulle competenze digitali dei cittadini .

MODULO: "Attenti al web"

Il laboratorio intende accrescere la consapevolezza degli studenti nell'utilizzo di Internet e nella navigazione in rete, attraverso l'approfondimento di aspetti quali storia, nascita, architettura e principi di internet, internet governance e neutralità della rete, tutela e trattamento dei dati personali in rete e privacy, diritto all'identità personale, diritto all'oblio, diritto d'autore e licenze online, libertà di espressione e tema della surveillance. Le attività saranno svolte in coerenza con il quadro di riferimento europeo sulle competenze digitali dei cittadini

MODULO: "AGRICOLTURA ..SUONI E COLORI"

L'educazione all'ambiente naturale e alla natura si basa anche su esperienze di tipo laboratoriale per conoscere gli attrezzi per la coltivazione, le aiuole delle piante officinali, i diversi cereali, l'orto e le sue stagioni, le piante aromatiche, la raccolta di fiori o foglie per sperimentare la conservazione e l'uso delle piante raccolte. Il percorso prevede attività di apprendimento e sperimentazione, quali ciclo vitale delle piante e loro differenze, i frutti e i semi, vita degli insetti (il loro corpo, il loro colore, le zampe, la bocca, gli elementi di difesa; danze e mimetismi; crescita e sviluppo), conoscenza degli animali della fattoria, percorsi di orticoltura e floricoltura, finalizzati a sviluppare abilità pratiche e manuali, di osservazione e conoscenza "sul campo" dei cicli biologici dei vegetali e degli animali.

- Ciascuno riconosce gli aspetti esteriori della Bellezza e ne trova giovamento. Nell'Arte, nella Natura, nella vita quotidiana, e nella banalità della vita. Ma il fondamento della Bellezza é dentro ciascuno di noi ed è il fondamento della solidarietà e dell'Amore. Ciascuno riconosce la Bellezza dentro di sé, e riconosce

attraverso di essa la propria identità esclusiva, autentica, ineliminabile, che qualsiasi avvenimento della vita non potrà cambiare.

• Quella stessa Bellezza, profonda ed inesprimibile, che riconosciamo dentro noi stessi è il fondamento della dignità individuale e della convivenza civile.

• L'obiettivo specifico è di condurre i bambini a una sperimentazione diretta il cui tema principale è quello di "Giocare con l'Arte"unendo vari linguaggi espressivi I risultati attesi sono creare interesse, dialogo, curiosità, stimoli per un'educazione attenta e sensibile all'Arte e alla Bellezza della Natura.

MODULO: "Secondario sarai tu! Alla scoperta dei colori"

I laboratorio intende fornire agli studenti gli strumenti per poter leggere e interpretare un'opera d'arte contemporanea, anche attraverso la sua riproducibilità e reinterpretazione in chiave creativa. La metodologia utilizzata favorisce un rapporto dinamico con l'arte, attraverso visite guidate per l'analisi diretta delle opere esposte nei musei, nelle mostre o in altri luoghi del territorio, per un coinvolgimento attivo e immersivo dello studente, offrendo anche la possibilità di riprodurle, in modo originale, utilizzando tecniche e strumenti digitali. Verranno date indicazioni base sulla teoria del colore e si sperimenteranno molteplici tecniche grafiche e pittoriche.

MODULO: "GIOCHIAMO AL TEATRO"

Le attivita del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per mettere mano al copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione. Nell'attività di drammatizzazionevengonocoinvoltiunamolteplicitàdilinguaggi:quellogestuale-mimico-iconico,verbale-musicale e attivate modalità di lavoro manuale e intellettuale sia individuali che collaborative, al fine di perseguire gli obiettivi formativi della scuola, concorrendo ad accrescere l'autostima e l'interiorizzazione delle norme sociali .La realizzazione e l'uso di semplici manufatti quali maschere, siparietti, scenografie, burattini, permette, altresì, un notevole potenziamento delle abilità manuali, creative e di coordinamento motorio del soggetto coinvolto nel progetto. Lo svolgimento del progetto si configura come una valida occasione di crescita affettiva e intellettiva per gli alunni che evidenziano difficoltà, sia dal punto di vista cognitivo che relazionale. Proprio questi ultimi potranno acquisire maggiore autonomia e potenziare le capacità di socializzazione,operando in un setting di collaborazione e apprendimento guidato.

MODULO: "IL giro del mondo attraverso l'arte"

Il laboratorio intende fornire agli studenti gli strumenti per poter leggere e interpretare un'opera d'arte contemporanea, anche attraverso la sua riproducibilità e reinterpretazione in chiave creativa. La metodologia utilizzata favorisce un rapporto dinamico con l'arte, attraverso visite guidate per l'analisi diretta delle opere esposte nei musei, nelle mostre o in altri luoghi del territorio, per un coinvolgimento

attivo e immersivo dello studente, offrendo anche la possibilità di riprodurle, in modo originale, utilizzando tecniche e strumenti digitali. Alla scoperta dei popoli del pianeta attraverso le loro creazioni artistiche e artigianali. Da sempre alla ricerca di un modo per lasciare traccia del proprio passaggio, l'uomo nel corso dei secoli ha sviluppato moltissime espressioni artistiche. Gli strumenti che la terra metteva a disposizione (sassi, terre colorate, piume, conchiglie, legno...) sono stati usati forme e colori per comunicare, celebrare e decorare.

MODULO:" LABORATORIO DI MANUALITA'"

Il laboratorio intende fornire agli studenti gli strumenti per poter leggere e interpretare un'opera d'arte contemporanea, anche attraverso la sua riproducibilità e reinterpretazione in chiave creativa. La metodologia utilizzata favorisce un rapporto dinamico con l'arte, attraverso visite guidate per l'analisi diretta delle opere esposte nei musei, nelle mostre o in altri luoghi del territorio, per un coinvolgimento attivo e immersivo dello studente, offrendo anche la possibilità di riprodurle, in modo originale, utilizzando tecniche e strumenti digitali. Laboratorio di manualità L'obiettivo è quello di realizzare lavoretti creativi, estivi e non, da ultimare a scuola per poi portarli a casa. Questa tipologia di laboratori creativi per ragazzi è particolarmente importante e diffusa nelle scuole, in quanto stimola fantasia, coordinazione, socializzazione e, appunto, manualità, attraverso la realizzazione di lavori studiati e ideati in toto da bambini e ragazzi.

MODULO: "TUTTI... IN SCENA"

Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per mettere mano al copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.

MODULO: "ORIENTEERING...oltre la scuola"

L'impatto che l'attività sportiva ha sui giovani è ampiamente sottovalutato e lo è ancora di più se si considerano gli effetti positivi, in termini di riabilitazione e recupero della socializzazione, che l'attività sportiva svolge sulle persone disabili e in condizione di svantaggio sociale. Per quanto possibile, le attività saranno a contatto con l'ambiente naturale. La proposta didattica, che sarà svolta nel rispetto delle norme anti-Covid, intende favorire attraverso le pratiche motorie e sportive il miglioramento del livello di socializzazione, la riduzione dello stress e dell'ansia attraverso il movimento corporeo, favorire la percezione dell'altro, insegnando a leggere i movimenti degli avversari, a comprenderne le intenzioni e a regolarsi di conseguenza. In ogni caso, nella scelta dello sport è necessario iniziare dagli interessi del bambino o dell'adolescente.

MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

Le domande di partecipazione **(ALL. n .01 a** ESPERTI, **b** TUTOR), una per ciascun modulo e/o figura richiesta, dovranno essere presentate entro e non oltre **il 14 gennaio 2022 ore 13,00** e dovranno essere inviate con una delle seguenti modalità:

1. Da un indirizzo di posta elettronica certificata personale all'indirizzo paic884002@pec.istruzione.it
2. All'indirizzo di posta ordinaria istituzionale paic884002@istruzione.it trasmessa da un indirizzo peo rilasciato dal M.I.U.R. (nome.cognome@istruzione.it);

dovranno essere corredate dal curriculum vitae in formato europeo contenente esclusivamente l'indicazione dei titoli oggetto di valutazione.

Le istanza relative alla figura di esperto dovranno essere corredate anche dal formulario progettuale (ALL. n. 2).

Tutti i file dovranno essere in formato pdf, un unico file per ciascun documento inviato (non saranno ammessi documenti divisi in un file per ciascuna pagina).

Saranno ritenuti motivi di esclusione:

- Istanze non conformi alle modalità di presentazione sopra elencate;
- Candidati privi dei titoli d'accesso previsti;
- Istanze pervenute fuori termine;
- Istanze prive di curriculum o non redatto su formato europeo
- Mancanza della proposta progettuale (per gli esperti).

È possibile presentare richiesta per più moduli e/o figure.

La selezione tra tutte le candidature pervenute nei termini avverrà ad opera di una specifica commissione appositamente nominata e presieduta dal Dirigente Scolastico in base ai titoli, alle competenze e alle esperienze maturate, sulla base dei criteri di valutazione e dei punteggi prima specificati.

A parità di punteggio, si darà priorità al docente più giovane d'età.

I titoli ed il punteggio dichiarato devono trovare esplicito riscontro nel curriculum vitae allegato alla presentazione della domanda di candidatura, pena la non attribuzione del relativo punteggio.

L'esito della selezione sarà pubblicato sul sito web della scuola.

Questa Istituzione Scolastica si riserva di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda valida.

COMPENSO

La misura del compenso orario per l'incarico di ESPERTO è stabilita in € 70,00 omnicomprensivi e sarà commisurata all'attività effettivamente svolta.

La misura del compenso orario per l'incarico di TUTOR è stabilita in € 30,00 omnicomprensivi e sarà commisurata all'attività effettivamente svolta.

L'attività svolta dovrà essere documentata attraverso apposito registro delle firme.

Ai sensi del D.Lgs. 51/2018, i dati personali forniti dagli aspiranti saranno raccolti presso l'Istituto per le finalità strettamente connesse alla sola gestione della selezione. I medesimi dati potranno essere comunicati unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate a controllare lo svolgimento della selezione o a verificare la posizione giuridico - economica dell'aspirante. L'interessato gode dei diritti di cui al citato D.Lgs. 51/2018.

Il presente avviso sarà pubblicato all'albo on line dell'Istituto sul sito web www.icsan g useppejato.edu.it

Allegati:

- Domanda di partecipazione e relativa tabella titoli da compilare (All.1 a, b);
- Formulario Proposta progettuale (All. 2).

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Daniela Rita Rizzuto