**Curricolo Verticale per lo sviluppo delle Competenze**

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di SAN GIUSEPPE JATO**

**SCUOLA PRIMARIA**

**a.s. 2019/2020**

***DOCUMENTO PROPEDEUTICO ALLA PROGRAMMAZIONE SETTIMANALE DEGLI OBIETTIVI DISCIPLINARI E ALLA STESURA DEI COMPITI SIGNIFICATIVI***

**LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

* **Comunicare in lingua madre**
* **Comunicare in lingua straniera**
* **Competenze di base matematiche scientifiche e tecnologiche**
* **Competenze digitali**
* **Competenze interpersonali, interculturali e sociali**
* **Imprenditorialità**
* **Espressione culturale**
* **Imparare ad imparare**

**Competenze chiave di Cittadinanza**

* **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio;
* **Progettare:** utilizzare le competenze maturate per darsi obiettivi significativi e realistici e orientarsi per le future scelte formative e/o professionali;
* **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all’apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri;
* **Agire in modo autonomo e responsabile:** partecipare attivamente alla vita sociale, riconoscendo l’importanza delle regole, della responsabilità personale, dei diritti e doveri di tutti, dei limiti e delle opportunità;
* **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche e risolverle, applicando contenuti e metodi delle diverse discipline e le esperienze di vita quotidiana;
* **Individuare collegamenti e relazioni:** riconoscere analogie e differenze, cause ed effetti tra fenomeni, eventi e concetti, cogliendone la natura sistemica;
* **Acquisire ed interpretare l’informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l’informazione ricevuta, valutandone l’attendibilità e l’utilità, distinguendo fatti ed opinioni.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AREA LINGUISTICA-ARTISTICO-ESPRESSIVA**  **ITALIANO** | | | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA** | | | | | |
|  | **Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe III**  **Ascoltare e parlare:**   * L’alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione * Comprende semplici testi di diverso tipo in vista di scopi funzionali, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali * Utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi   **Leggere:**   * Legge testi letterari di vario genere, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma * Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio utili per l’esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica   **Scrivere:**   * Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre * Rielabora e manipola testi   **Riflettere sulla lingua:**   * Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge | | | **Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe V**  **Ascoltare e parlare:**   * L’alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione * Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi   **Leggere:**   * Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l’esposizione e la memorizzazione acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui   **Scrivere:**   * Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che offre la scuola, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.   **Riflettere sulla lingua:**   * Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa | |
| **ITALIANO** | **Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi di**  **apprendimento** |
| **Nucleo fondante** | **Classe I** | **Classe II** | **Classe III** | **Classe IV** | **Classe V** |
| **Ascoltare e parlare** | **-mantenere** l’attenzione sul messaggio orale  -**comprendere** ed eseguire istruzioni relative a semplici giochi di gruppo  -**comprendere** ed eseguire consegne  -**intervenire** nel dialogo in modo ordinato e pertinente  -**Produrre** messaggi orali diretti a varie persone e per diversi scopi (comunicare bisogni, raccontare vissuti, chiedere)  **-Riferire** correttamente un messaggio  -**Ricordare** e riferire esperienze personali rispettando l’ordine temporale  -**Ascoltare** e memorizzare filastrocche e semplici poesie  -**Ascoltare** e comprendere brevi storie e rappresentarle attraverso il disegno  -**Comprendere** una storia ascoltata e rispondere a semplici domande orali  -**Partecipare** all’invenzione collettiva di una storia partendo da stimoli sensoriali | -**Ascoltare** e comprendere le informazioni principali delle conversazioni affrontate in gruppo o classe  -**Seguire** la narrazione di vissuto o di semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale  -**Comprendere** ed eseguire istruzioni multiple relative a giochi di gruppo più complessi  -**Comprendere** ed eseguire consegne  -**Interagire** in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta  -**Raccontare** la propria storia personale rispettando l’ordine cronologico e/o logico  -**Riferire** correttamente un breve testo ascoltato  -Raccontare una storia fantastica partendo da stimoli sensoriali. | -**Interagire** in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.  -**Comprendere** l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe  -**Seguire** la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale  -**Raccontare** oralmente una storia personale o fantastica rispettando l’ordine cronologico e/o logico  -**Comprendere** e dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività che conosce bene | -**Cogliere** l’argomento principale dei discorsi altrui  -**Comprendere** le informazioni di un’esposizione, di istruzioni per l’esecuzione di compiti, di messaggi  -**Prendere** la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il proprio turno e ponendo domande pertinenti  -**Riferire** su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l’ordine cronologico e logico  -**Esprimere** una propria opinione su un argomento affrontato in classe  -**Usare** correttamente i registri linguistici negli scambi comunicativi | -**Cogliere** l’argomento principale dei discorsi altrui  **-Prendere** la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti  -**Riferire** su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l’ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto  -**Cogliere** in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza  -**Comprendere** le informazioni essenziali di un’esposizione, di istruzioni per l’esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini, …)  -**Organizzare** un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando scalette, schemi |
| **Leggere** | -**Distinguere** la scrittura da altri tipi di segni  -**Acquisire** le strumentalità di base della lettura  -**Attribuire** significato alle parole lette  -**Leggere** frasi e brevi testi rispettando la pausa indicata dal punto.  -**Leggere** e comprendere semplici testi individuando il significato globale  -**Leggere** semplici e brevi filastrocche e poesie  -**Riconoscere** e distinguere il carattere corsivo e stampato  -**Ricostruire** un breve testo riordinando sequenze | -**Leggere** semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale  -**leggere** brevi testi (descrittivi, narrativi) cogliendo l’argomento centrale e le informazioni essenziali  -**Leggere** brevi testi poetici mostrando di saperne cogliere il senso globale  -**Leggere** in modo adeguatamente veloce e corretto rispettando i principali segni di punteggiatura | -**Leggere** testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l’argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive  -**Comprendere** testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago  -**Leggere** semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale | -**leggere** in maniera espressiva testi descrittivi e narrativi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l’invenzione letteraria dalla realtà  -**Avvalersi** delle anticipazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere  **-Comprendere** le informazioni date in testi di tipo diverso  -**Leggere** e confrontare informazioni di testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti come base di partenza per parlare e scrivere  -**Ricercare** informazioni in testi di natura diversa e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.) | **-Leggere** testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l’invenzione letteraria dalla realtà  -**Sfruttare** le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere  -**Leggere** e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere  -**Ricercare** informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.)  -**Leggere** semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono  -**Leggere** ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce |
| **Scrivere** | -**Ricopiare** semplici scritte utilizzando il carattere stampato maiuscolo  -d**iscriminare** i fonemi  -**comprendere** e padroneggiare la corrispondenza fonema-grafema  -**Distinguere** i fonemi simili  -**Formare** parole utilizzando suoni sillabici  -**Usare** i caratteri stampato maiuscolo, minuscolo e avviarsi all’uso del corsivo  -**Scrivere** parole con il supporto delle immagini  -**Produrre** brevi didascalie  -**Ricopiare** semplici scritte in stampato maiuscolo e minuscolo  -**Scrivere** sotto dettatura parole bisillabe  -**Scrittura** di diversi caratteri grafici  -**Scrittura** di parole e frasi per immagini  -**Scrivere** brevi e semplici testi sotto dettatura utilizzando le regole ortografiche apprese  -**Riordinare** parole per ottenere una frase di senso compiuto  -**Costruire** con determinate parole frasi di significato diverso | **-Comunicare** per iscritto con frasi semplici compiute, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche, utilizzando anche il carattere corsivo  -**Produrre** semplici e brevi testi narrativi, descrittivi e poetici sulla base di esperienze personali, attività condivise, stimoli per la generazione di idee  -**Rielaborare** e manipolare testi di tipo narrativo con sostituzioni | -**Produrre** semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare)  -**Produrre** testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare)  -**Comunicare** per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche  -**Manipolare** testi narrativi | -**Raccogliere** le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza, di un testo espositivo o regolativo  -**Produrre** racconti scritti di esperienze personali e non, che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni ed azioni  -**Scrivere** semplici testi descrittivi, espositivi e regolativi, tenendo conto dello scopo, del destinatario e del registro  -**Produrre** testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi  **-Compiere** operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riassumere, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, punti di vista, sostituzioni di personaggi, ecc.)  **-Saper** prendere appunti da fonti diverse | **-Raccogliere** le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza  -**Produrre** racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni  -**Produrre** testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie, racconti brevi)  **-Scrivere** un breve testo o un messaggio tenendo conto dei destinatari e della situazione comunicativa  -**Esprimere** per iscritto esperienze, emozioni, stati d’animo sotto forma di diario  **-Realizzare** testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe  -**Compiere** operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato …)  **-Produrre** testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi |
| **Riflettere sulla lingua** | -**Distinguere** tra vocali e consonanti  -**Percepire** la divisione in sillabe delle parole  -**Riconoscere** la corrispondenza tra un suono e due lettere nel passaggio dal piano fonico al piano grafico  -**Riconoscere** la funzione grafica della lettera H per indurire i suoni C e G davanti a I e a E  -**Conoscere** ed utilizzare le prime convenzioni ortografiche  -**Conoscere** i segni di punteggiatura: punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo | -**Riconoscere** e raccogliere per categorie le parole ricorrenti  -**Consolidare** le fondamentali convenzioni ortografiche affrontate in prima  -**Conoscere** la struttura di una semplice frase, individuare in una frase qual è l’azione e chi la compie  -**Conoscere** ed usare alcune delle parti variabili del discorso: nome (genere e numero), articolo determinativo ed indeterminativo (genere e numero), aggettivo qualificativo, verbo | -**Compiere** semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità  **-Attivare** semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi  -**Conoscere** le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice | -**Riflettere** sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato  **-Conoscere** i principali meccanismi di formazione e di derivazione delle parole  **-Utilizzare** il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici  -**Riconoscere** la funzione dei principali segni interpuntivi  -**Riconoscere** e analizzare alcune parti del discorso  -**Conoscere** la struttura della frase e analizzare i suoi elementi. | -**Riconoscere** e denominare le parti principali del discorso e gli elementi grammaticali basilari di una frase  **-Individuare** e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo  -**Riconoscere** in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici)  -**Analizzare** la frase nelle sue funzioni (predicato, soggetto e principali complementi diretti e indiretti)  -**Comprendere** e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio  -**Utilizzare** il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici  **-Riconoscere** la funzione dei principali segni interpuntivi  -**Comprendere** le principali relazioni fra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati |
| **Nelle unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni** | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AREA LINGUISTICA-ARTISTICO-ESPRESSIVA**  **LINGUA INGLESE** | | | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE** | | | | | |
|  | **Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe III**  **Ascolto:**   * L’alunno comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.   **Parlato:**   * Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. * Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.   **Lettura:**   * Comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.   **Scrittura:**   * Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. | | | **Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe V**  **Ascolto:**   * L’alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari * Svolge i compiti secondo indicazioni date in lingua inglese dall’insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni   **Lettura:**   * Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari   **Parlato:**   * Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati * Interagisce nel gioco * Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine   **Scrittura:**   * Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati   **Riflettere sulla lingua:**   * Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera | |
| **INGLESE** | **Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi di**  **apprendimento** |
| **Nucleo fondante** | **Classe I** | **Classe II** | **Classe III** | **Classe IV** | **Classe V** |
| **Ascolto (comprensione orale)** | **-comprendere** semplici comandi, istruzioni, frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe.  -**comprendere** il senso generale delle canzoncine e filastrocche presentate in classe | -**comprendere** in modo globale parole, comandi, istruzioni e semplici frasi  **-comprendere** il senso generale di canzoni, filastrocche e storie presentate in classe | **-comprendere** vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relative all’ambiente scolastico e alla famiglia | -**comprendere** brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente  **-identificare** il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti | -**comprendere** brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti  **-comprendere** brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale |
| **Parlato (interazione orale)**  **Parlato (interazione orale)** | **-riprodurre** semplici parole, comandi, canzoncine e filastrocche presentate  -**interagire** nelle situazioni relative alle attività svolte in classe, anche con il linguaggio non verbale | -**conoscere** il lessico minimo relativo alle situazioni linguistico-comunicative affrontate  -**saper utilizzare** parole ed espressioni linguistiche apprese, anche se formalmente difettose. | -**interagire** con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando formule convenzionali per stabilire contatti sociali in classe  **-produrre** brevi frasi significative riferite a se stessi, a oggetti e persone note, sulla base di un modello dato. | -**chiedere** e dare informazioni su se stessi e su argomenti già noti  **Descrivere** persone e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate | **-descrivere** persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo  **-riferire** semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti |
| **Lettura (comprensione scritta)** | -**identificare** e abbinare numeri, colori, figure, oggetti e animali | **-leggere** semplici frasi e biglietti di auguri accompagnate da supporti visivi e multimediali | -**leggere** e comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori | **-comprendere** testi brevi e semplici, accompagnati da supporti visivi cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari  **-ricavare** informazioni da testi di uso quotidiano | **-interagire** in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione |
| **Scrittura** | **-copiare** parole e frasi semplici relative ad oggetti personali e alla vita di classe  **-scrivere** in modo autonomo e sicuro i termini relativi a colori, numeri, familiari e oggetti di uso comune. | -**copiare e scrivere** parole e semplici frasi relative ad oggetti, alla vita di classe e alla vita familiare. | -**scrivere** parole e semplici frasi, per dare informazioni su se stessi, l’ambiente familiare, gli oggetti e la vita di classe | **-scrivere** in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere o dare informazioni | -**leggere e comprendere** brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi , cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari |
| **Riflessione sulla lingua** |  |  |  | **-riconoscere e utilizzare** forme grammaticali semplici, anche a livello implicito | **-scrivere** in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.  -**saper utilizzare** forme grammaticali semplici  -**riconoscere** forme grammaticali semplici |
| **Nelle unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni** | | | | | |
| **AREA STORICO-GEOGRAFICA**  **STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE** | | | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** | | | | | |
|  | **Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe III**  **Uso delle fonti:**   * L’alunno individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. * Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato   **Organizzazione delle informazioni:**   * Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. * Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. * Comprende la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale …).   **Strumenti concettuali:**   * Segue e comprende vicende storiche attraverso l’ascolto o lettura di testi dell’antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. * Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. * Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.   **Produzione scritta e orale:**   * Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. * Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. | | | **Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe V**  **Uso delle fonti:**   * L’alunno conosce le società studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali   **Organizzazione delle informazioni:**   * Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un episodio storico   **Strumenti concettuali:**   * Organizza le proprie conoscenze e racconta gli eventi storici studiati   **Produzione:**   * Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale | |
| **STORIA** | **Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi di**  **apprendimento** |
| **Nucleo fondante** | **Classe I** | **Classe II** | **Classe III** | **Classe IV** | **Classe V** |
| **Uso delle fonti** |  | **-individuare** le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e della generazione degli adulti  **-Ricavare** da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato | **-individuare** le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato della comunità di appartenenza.  **-ricavare** da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. | -**individuare** caratteristiche peculiari delle civiltà attraverso la lettura delle fonti. | -**ricavare** semplici informazioni da documenti di diversa natura  **-ricavare i**nformazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. |
| **Organizzazione delle informazioni** | **-rappresentare** graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati  -**riconoscere** relazioni di successione, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate**.**  **-comprendere** la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario) | -**rappresentare** graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.  **-riconoscere** relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.  **-comprendere** la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio) | **-riconoscere** relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze narrate.  **-comprendere** la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea temporale) | **-collocare** nello spazio e nel tempo alcune civiltà  **-individuare** elementi di contemporaneità, sviluppo nel tempo e durata delle civiltà | **-conoscere** e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate |
| **Strumenti concettuali** | **-organizzare** le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali | **-seguire e comprendere** vicende attraverso l’ascolto o la lettura di racconti.  **-organizzare** le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali  **-individuare** analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontano nello spazio e nel tempo. | -**seguire e comprendere** vicende attraverso l’ascolto o la lettura di racconti.  -**organizzare** le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali  **-individuare** analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo | **-individuare** connessioni tra ambiente e sviluppo delle civiltà | **-usare** la linea del tempo e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate  **-utilizzare** rappresentazioni sintetiche delle società studiate |
| **Produzione scritta e orale** | **-rappresentare** conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni. | - **rappresentare** conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.  **-riferire** in modo semplice le conoscenze acquisite | -- **rappresentare** conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.  **-riferire** in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite | **-saper** riferire in modo chiaro e corretto  **-conoscere** e utilizzare un linguaggio specifico | -**riferire** in modo chiaro e corretto gli argomenti studiati usando il linguaggio specifico |
| **Nelle unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni** | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AREA STORICO-GEOGRAFICA**  **GEOGRAFIA** | | | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** | | | | | |
|  | **Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe III**  **Orientamento:**   * L’alunno si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).   **Linguaggio della geo-graficità:**   * Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula, ecc.) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante. * Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino.   **Paesaggio:**   * Conosce il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta. * Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita della propria regione.   **Regione e sistema territoriale:**   * Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. * Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo e progetta soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. | | | **Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe V**  **Orientamento:**   * L’alunno si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche   **Linguaggio specifico:**   * Utilizza i termini del linguaggio geografico per interpretare carte geografiche   **Paesaggio geografico:**   * Conosce lo spazio grafico come sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza   **Territorio e regione:**   * Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, con particolare riferimento a quelli italiani * Conosce e localizza i principali elementi geografici e antropici dell’Italia | |
| **GEOGRAFIA** | **Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi di**  **apprendimento** |
| **Nucleo fondante** | **Classe I** | **Classe II** | **Classe III** | **Classe IV** | **Classe V** |
| **Orientamento** | **-orientarsi** all’interno di semplici percorsi  -**orientarsi e muoversi** nello spazio vissuto seguendo riferimenti di tipo spaziale | **orientarsi e muoversi** nello spazio vissuto seguendo riferimenti di tipo spaziale  **-leggere** semplici percorsi | **-muoversi** consapevolmente nello spazio, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali) | **-orientarsi** sulle carte geografiche utilizzando i simboli convenzionali  **-localizzare** i luoghi sulle carte geografiche  -**Leggere** tabelle, grafici e carte tematiche | **-orientarsi** nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche  **-leggere ed interpretare** carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici  **-ricavare** informazioni dagli strumenti propri della disciplina (carte geografiche, tematiche, tabelle, fotografie)  **-localizzare** sulla carta geografica dell’Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative |
| **Linguaggio della geografia** | **-rappresentare** graficamente gli spazi vissuti  **-Rappresentare** graficamente semplici percorsi | **-rappresentare** graficamente spazi vissuti e semplici percorsi  **-comprendere** il significato e le funzioni di simboli e legende | **-rappresentare** in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante  **-leggere e interpretare** la pianta dello spazio vicino | **-comprendere ed usare** la terminologia specifica  **-riferire** le conoscenze in modo chiaro | -**comprendere ed usare** la terminologia specifica |
| **Paesaggio** | **-muoversi** consapevolmente negli spazi conosciuti  **-esplorare** il territorio circostante attraverso l’approccio senso-percettivo e l’osservazione diretta  **-riconoscere** la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio rispetto a diversi punti di riferimento | **-osservare** e descrivere da diversi punti di vista  **-riconoscere** l’organizzazione e l’utilizzo degli spazi vissuti assumendo comportamenti adeguati | **-esplorare** un territorio attraverso l’approccio senso-percettivo e l’osservazione diretta  **-individuare** gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita della propria regione | **-osservare, descrivere e riconoscere** i paesaggi italiani  **-riconoscere** il valore dell’ambiente e le problematiche relative alla sua protezione e conservazione | **-conoscere e descrivere** gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani |
| **Regione e sistema territoriale** |  |  | **-comprendere** che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane  -**riconoscere,** nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva |  | **-conoscere e localizzare** i principali elementi geografici fisici ed antropici dell’Italia  **-comprendere** alcune relazioni essenziali tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche e umane  -**conoscere e valorizzare** il patrimonio naturale e culturale della nostra regione  **-conoscere ed applicare** il concetto di regione geografica dal punto di vista: fisico, climatico, storico-culturale ed amministrativo |
| **Nelle unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni** | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AREA MATEMATICA-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA**  **MATEMATICA** | | | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DI BASE MATEMATICA** | | | | | |
|  | **Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe III**  **Numeri:**   * L’alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali   **Spazio e figure:**   * Riconosce e classifica figure in base a caratteristiche geometriche * Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall’uomo   **Relazioni, misure, dati e previsioni:**   * Affronta i problemi con strategie diverse * Risolve facili problemi (non necessariamente ristretti ad un unico ambito) procedendo coerentemente e correttamente nella risoluzione * Utilizza rappresentazioni di dati adeguate in situazioni significative, per ricavare informazioni | | | **Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe V**  **Numeri:**   * L’alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l’opportunità di ricorrere ad una calcolatrice * Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzioni)   **Spazio e figure:**   * Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall’uomo * Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo * Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso e squadra) e i più comun strumenti di misura   **Relazioni, misure dati e previsioni:**   * Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) * Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici * Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati * Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria * Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri | |
| **MATEMATICA** | **Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi di**  **apprendimento** |
| **Nucleo fondante** | **Classe I** | **Classe II** | **Classe III** | **Classe IV** | **Classe V** |
| **Numeri** | **-confrontare e ordinare** raggruppamenti di oggetti  -**leggere e scrivere** i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli ed ordinarli anche rappresentandoli sulla retta  **-utilizzare** il numero per contare  **-eseguire** mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali (entro il 20) | **-conoscere e comprendere** la convenzionalità del valore posizionale delle cifre entro il centinaio  **-eseguire** mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali  **-conoscere** le tabelline della moltiplicazione fino a 10  **-Eseguire** addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali  **-avviarsi** alla comprensione del concetto di divisione mediante la ripartizione | **-contare** oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo  **-leggere e** scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli  **-eseguire** mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo  **-conoscere** con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10  **-eseguire** le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali  **-leggere, scrivere,** confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta | **-leggere, scrivere, ordinare e confrontare** i numeri naturali e decimali fino all’ordine delle migliaia  **-riconoscere** il valore posizionale delle cifre  **-Eseguire** le quattro operazioni in colonna con i numeri naturali e decimali  **-Conoscere** le proprietà delle quattro operazioni e applicarle nel calcolo mentale  **-eseguire** mentalmente operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo  **-conoscere** il concetto di frazione | -**leggere, scrivere, confrontare** numeri interi e decimali  -**eseguire** le quattro operazioni  **-individuare** multipli e divisori di un numero  **-Operare** con le frazioni  **-Utilizzare** numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane  **-interpretare** numeri interi negativi in contesti concreti  **-rappresentare** numeri conosciuti sulla retta  **-conoscere** sistemi di notazione dei numeri (numeri romani) |
| **Spazio e figure** | **-localizzare** gli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati  **-individuare** le principali forme nella realtà, riconoscerle, denominarle e classificarle | **-comunicare** la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto  **-eseguire** un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno  **-riconoscere e disegnare** alcune fondamentali figure geometriche | **-comunicare** la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini specifici  **-eseguire** un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo  **-riconoscere**, denominare e descrivere figure geometriche  **-disegnare** figure geometriche utilizzando semplici strumenti appropriati | **-conoscere, costruire, nominare e classificare** le figure piane  **-confrontare e misurare** con unità arbitrarie e convenzionali  **-possedere** i concetti di confine e superficie  **-Calcolare** il perimetro usando le regole  **-Tracciare** le altezze di un poligono | **-descrivere, denominare e classificare** figure geometriche  **-riprodurre** una figura in base ad una descrizione  **-utilizzare** il piano cartesiano per localizzare i punti  **-riconoscere** figure ruotate, traslate e riflesse  **-confrontare e misurare** angoli  -**utilizzare e distinguere** fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità  **-determinare** il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti  **-determinare** l’area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizioni o utilizzando le più comuni formule  **-riconoscere** rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali |
| **Relazioni, misure, dati e previsioni** | **-classificare** numeri, figure, oggetti con adeguate rappresentazioni  **-cogliere, rappresentare e risolvere** operativamente semplici situazioni problematiche  **-rappresentare** relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle  -confrontare in modo empirico grandezze misurabili | **-classificare** i numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni  **-cogliere, rappresentare e risolvere** operativamente semplici situazioni problematiche  **-rappresentare** relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle  **-usare** correttamente quantificatori e connettivi logici  **-riconoscere** un enunciato e attribuirgli valore di verità  **-effettuare** misure di grandezze (lunghezze, capacità, peso) con unità di misura non convenzionali | **-classificare** numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini  **-cogliere, rappresentare e risolvere** operativamente semplici situazioni problematiche  **-rappresentare** relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle  **-misurare** grandezze utilizzando sia misure arbitrarie sia unità dimisure convenzionali (il metro) | **-cogliere, rappresentare e risolvere** operativamente situazioni problematiche espresse con parole  -**rappresentare** problemi con tabelle, grafici, diagrammi che ne esprimano la struttura  **-raccogliere, organizzare e registrare** dati statistici  **-conoscere** le principali unità di misura ed effettuare misure, stime, trasformazioni  **-usare** correttamente i termini: certo, possibile e probabile | **-rappresentare** relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavarne informazioni  -**rappresentare** problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura  -**conoscere ed utilizzare** misure convenzionali  **-intuire** la probabilità di eventi in situazioni concrete |
| **Nelle unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni** | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AREA MATEMATICA-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA**  **SCIENZE** | | | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE** | | | | | |
|  | **Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe III**  **Osservare e sperimentare:**   * L’alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità a partire da stimoli esterni che lo inducono a cercare spiegazioni * Con la guida dell’insegnante e in collaborazione con compagni, formula ipotesi, osserva, registra, classifica, schematizza * Trae conclusioni utilizzando anche concetti basati su semplici relazioni * Impara ad analizzare e raccontare in forma chiara ciò che fatto e imparato   **Sperimentare con oggetti e materiali:**   * Esegue semplici esperimenti per un primo approccio scientifico ai fenomeni   **L’uomo, i viventi e l’ambiente:**   * Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente circostante * Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari | | | **Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe V**  **Oggetti, materiali e trasformazioni:**   * L’alunno ha capacità operative e manuali che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni   **Osservare e sperimentare:**   * Si pone domande e individua problemi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti * Utilizzando il metodo scientifico sperimentale, con la guida dell’insegnante e in collaborazione dei compagni, propone, realizza e documenta semplici esperimenti   **L’uomo, i viventi e l’ambiente:**   * Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato * Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari | |
| **SCIENZE** | **Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi di**  **apprendimento** |
| **Nucleo fondante** | **Classe I** | **Classe II** | **Classe III** | **Classe IV** | **Classe V** |
| **Osservare e sperimentare** | **-esplorare** oggetti e materiali attraverso i cinque sensi  **-cogliere** le principali differenze tra i materiali  **-avere** cura degli spazi e dei materiali comuni in ambito scolastico | **-esplorare** attraverso le percezioni  **-stabilire** semplici criteri per ordinare una raccolta di oggetti  **-studiare** la caratteristica di materiali comuni per individuarne proprietà (durezza, trasparenza, consistenza, elasticità, densità) e qualità | **-osservare, descrivere, confrontare** elementi della realtà circostante  **-acquisire** familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici  **-conoscere** la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti  **-riconoscere** i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall’intervento umano  **-riconoscere** la diversità dei viventi, differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi | **-osservare** sistematicamente un ambiente naturale ed individuarne gli elementi, le connessioni e le trasformazioni  **-indagare** sulle relazioni tra l’ambiente e gli esseri viventi  **-individuare** somiglianze e differenze tra i diversi esseri viventi  **-classificare** gli esseri viventi in base ad una o più caratteristiche | **-proseguire** le osservazioni dell’ambiente nel tempo per individuare elementi, connessioni e trasformazioni  -**indagare** la struttura del suolo partendo dalla composizione della Terra e dei suoi movimenti  **-proseguire** le osservazioni del cielo e acquisire conoscenze relative al nostro Sistema Solare |
| **Sperimentare con oggetti, materiali e trasformazioni** | **-esercitare** la percezione sensoriale sperimentando le sensazioni visive, uditive, gustative, olfattive e tattili | **-conoscere** le caratteristiche dell’acqua e i cambiamenti di stato  **-raccogliere** le informazioni sugli aspetti della realtà presentati in modo ordinario  **-pervenire** al concetto di cambiamento di stato della materia (solido, liquido, gassoso) | -attraverso osservazioni e manipolazioni **individuare** qualità e proprietà di oggetti e materiali  **-osservare e interpretare** le trasformazioni in seguito all’azione modificatrice dell’uomo  **-prestare** attenzione al funzionamento del proprio corpo | **-classificare** materiali ed oggetti in base ad una o più proprietà  **-individuare** proprietà di materiali comuni; produrre semplici fenomeni fisici e/o chimici (miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni); integrare i risultati di un esperimento ed esprimerli in forma grafica  **-distinguere** un fenomeno fisico da uno chimico in base ai criteri di reversibilità ed irreversibilità | **-acquisire** conoscenze relative ai principi di fisica, attraverso contesti esperenziali, per comprendere fenomeni: moti, forze, macchine semplici, **…**  **-conoscere** che cos’è l’energia e indagare sui comportamenti delle diverse forme di energia; giungere a comprendere il concetto di fonte energetica, distinguendo tra fonti rinnovabili e non, in funzione anche della salvaguardia ambientale |
| **L’uomo, i viventi e l’ambiente** | **-osservare, descrivere, classificare** esseri viventi e non viventi  **-osservare** le trasformazioni stagionali | **-analizzare** il mondo vegetale attraverso le trasformazioni nel tempo  **-rappresentare e descrivere** forme e comportamenti dei vegetali  **-individuare** le fasi principali della vita di una pianta  **-osservare e descrivere** animali  **-classificare** gli animali (erbivori, carnivori, onnivori)  **-conoscere** l’importanza dell’acqua come risorsa  **-comprendere** l’importanza di un’alimentazione varia | **-riconoscere** in altri organismi viventi e in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri | **-indagare** sulle relazioni tra habitat ed animali  -conoscere la riproduzione degli animali e delle piante  **-conoscere** le principali nozioni di educazione alimentare  **-mettere in atto** comportamenti di rispetto dell’ambiente e della propria salute | **-conoscere** meccanismi e funzioni del corpo umano, comprenderne l’importanza per assumere atteggiamenti di rispetto e salvaguardia della propria salute  **-comparare** meccanismi e funzioni degli apparati/sistemi dell’organismo umano con quelli di altri viventi (animali e vegetali) |
| **Nelle unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni** | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AREA MATEMATICA-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA**  **TECNOLOGIA** | | | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DI BASE IN TECNOLOGIA** | | | | | |
|  | **Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe III**  **Esplorare ed interpretare il mondo fatto dall’uomo:**   * L’alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento * Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. * Utilizza strumenti informatici (pc) e di comunicazione nelle forme basilari di funzionamento | | | **Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe V**  **Esplorare ed interpretare il mondo fatto dall’uomo:**   * L’alunno esplora e interpreta il mondo fatto dall’uomo, individua le funzioni di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e acquisisce i fondamentali principi di sicurezza * Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e per potenziare le proprie capacità comunicative * Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri | |
| **TECNOLOGIA** | **Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi di**  **apprendimento** |
| **Nucleo fondante** | **Classe I** | **Classe II** | **Classe III** | **Classe IV** | **Classe V** |
| **Esplorare ed interpretare il mondo fatto dall’uomo** | **-osservare e descrivere** oggetti e strumenti semplici e rilevarne le proprietà percettive  -classificare gli oggetti, strumenti, macchine di uso comune in base alle loro funzioni  **-descrivere** una semplice procedura  **-stabilire e giustificare** l’ordine con cui svolgere le singole azioni  **-conoscere** le principali componenti del computer  **-accendere/spegnere** la macchina con le procedure canoniche  Utilizzare il computer per semplici giochi | **-osservare, descrivere** semplici oggetti tecnologici e conoscerne l’uso  **-costruire** semplici manufatti secondo istruzioni date  **-classificare** gli strumenti usati in base all’uso  **-utilizzare** le tecnologie per ricavare semplici informazioni  **-conoscere** le caratteristiche di alcuni programmi  **-leggere e descrivere** percorsi di un grafico | **-scegliere** i materiali più idonei per realizzare semplici manufatti  **-classificare** gli strumenti usati in base all’uso  **-documentare** l’attività svolta  **-utilizzare** il computer per scrivere e disegnare  **-accedere** ad internet per cercare informazioni  **-Acquisire** le basilari regole di comportamento per la navigazione in internet  **-creare,** aprire, modificare, salvare e chiudere un file  **-conoscere** e utilizzare semplici strumenti di uso comune e descriverne le parti e il funzionamento | **-osservare, descrivere** semplici oggetti tecnologici e conoscerne l’uso  **-costruire** semplici manufatti secondo istruzioni date  **-classificare** gli strumenti usati in base all’uso  **-utilizzare** le tecnologie per ricavare semplici informazioni  **-conoscere** le caratteristiche di alcuni programmi  **-leggere e descrivere** percorsi di un grafico | -**usare** oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati  **-prevedere** lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati  **-acquisire** il concetto di algoritmo come procedimento risolutivo  **-utilizzare** un programma di grafica e videoscrittura con funzioni progressivamente più complesse  **-accedere** ad internet per ricercare informazioni su siti adeguati all’età  **-consolidare** concetti base e contenuti utilizzando software specifici  **-sviluppare** la capacità di lavorare in modo cooperativo |
| **Nelle unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni** | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AREA LINGUISTICA-ARTISTICO-ESPRESSIVA**  **ARTE E IMMAGINE** | | | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** | | | | | |
|  | **Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe III**  **Lettura:**   * L’alunno utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche e in movimento (manifesti, fotografie, opere d’arte, filmati) * Descrive gli aspetti formali di opere d’arte e oggetti di artigianato di varia provenienza * Conosce i principali beni artistici presenti nel proprio territorio   **Produzione:**   * Utilizza la conoscenza del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini, attraverso tecniche, materiali e strumenti diversificati | | | **Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe V**  **Lettura:**   * L’alunno utilizza gli elementi del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche e/o in movimento * Riconosce gli aspetti formali di alcune opere d’arte o di oggetti di artigianato di varia provenienza * Conosce i principali beni artistico-culturali e ambientali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia   **Produzione:**   * Utilizza conoscenze del linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo immagini, attraverso molteplici tecniche, adeguati strumenti, materiali di vario tipo * Dà forma all’esperienza attraverso modalità grafico-pittoriche e plastiche | |
| **ARTE E IMMAGINE** | **Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi di**  **apprendimento** |
| **Nucleo fondante** | **Classe I** | **Classe II** | **Classe III** | **Classe IV** | **Classe V** |
| **Percezione**  **Lettura** | **-osservare** immagini, forme e oggetti presenti nell’ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive e tattili  **-sapersi** orientare nello spazio grafico  **-guardare** immagini descrivendo verbalmente le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori  **-riconoscere** attraverso un approccio operativo linee, forme e colori | **-osservare** immagini, forme e oggetti presenti nell’ambiente utilizzando le capacità sensoriali  **-sapersi** orientare nello spazio grafico  **-guardare** le immagini descrivendo verbalmente le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci e dai colori  **-riconoscere** linee, colori e forme presenti nelle immagini | -**riconoscere e usare**, in funzione descrittiva, gli elementi del linguaggio visivo. Segno, linea, spazio, colore  **-guardare e descrivere** consapevolmente immagini statiche e in movimento  **-descrivere** le parti significative di un’opera d’arte  **-individuare** gli elementi del linguaggio del fumetto  **-riconoscere** nel proprio ambiente i principali monumenti artistici | -**osservare** con consapevolezza oggetti e immagini presenti nell’ambiente  **-utilizzare** le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio  **-riconoscere** gli elementi del linguaggio visivo: punti, linee, colori, forme, piani, volume, spazio  **-riconoscere** nelle opere d’arte osservate alcuni elementi significativi | **-utilizzare** regole e strumenti appropriati, variando opportunamente la tecnica, per realizzare prodotti iconici di vario tipo  **-copiare** dal vero utilizzando toni e sfumature adeguati alla produzione della realtà osservata |
| **Produzione** | **-rappresentare** graficamente esperienze vissute e storie ascoltate  **-manipolare** materiali di vario tipo per produrre forme semplici  **-conoscere** i colori primari per formare i colori secondari | **-rappresentare** graficamente esperienze vissute e storie ascoltate  **-rappresentare** esperienze personali attraverso il disegno  **-esprimere** sensazioni o emozioni in produzioni grafiche  **-conoscere** ed associare i colori primari, secondari e complementari  **-utilizzare** diverse tecniche per manipolare materiali | **-rappresentare** vissuti mediante produzioni grafiche (collage, pitture, modellismo, piegature)  **-sperimentare** alcune regole di teoria del colore: combinazioni, mescolanze, contrasti, abbinamenti, gradazioni  **-manipolare** materiali in chiave espressiva | **-osservare** consapevolmente immagini e oggetti descrivendone gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio  **-riconoscere** in un testo iconico: punti, linee, forme, volume, spazi  **-riconoscere** in un messaggio audiovisivo: piani, campi, sequenze, struttura narrativa  **-riconoscere e valorizzare** opere d’arte, beni culturali e ambientali individuandone le caratteristiche formali, i significati simbolici e comunicativi | **-utilizzare** le regole del linguaggio visivo e gli strumenti adeguati per produrre materiale iconico di vario tipo e/o materiali audiovisivi  **-copiare** dal vero  **-esprimere** sentimenti ed emozioni scegliendo consapevolmente modalità iconiche appropriate |
| **Nelle unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni** | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AREA LINGUISTICA-ARTISTICO-ESPRESSIVA**  **MUSICA** | | | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** | | | | | |
|  | **Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe III**  **Ascolto, discriminazione, produzione:**   * L’alunno discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale in riferimento alla loro fonte * Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate * Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e semplici strumenti; le trasforma in brevi forme rappresentative * Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti * Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale | | | **Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe V**  **Ascolto, discriminazione, produzione:**   * L’alunno riconosce ed identifica la natura dei diversi strumenti musicali * Apprezza gli elementi estetici funzionali di un brano musicale * Esegue un canto nella musica di insieme * Riconosce e utilizza gli elementi del linguaggio musicale di base * Riconosce un ritmo * Riproduce un ritmo utilizzando la voce, il corpo e semplici strumenti musicali | |
| **MUSICA** | **Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi di**  **apprendimento** |
| **Nucleo fondante** | **Classe I** | **Classe II** | **Classe III** | **Classe IV** | **Classe V** |
| **Ascolto**  **Discriminazione**  **Produzione** | **-distinguere** suoni e rumori naturali e artificiali  **-riprodurre** suoni e rumori del paesaggio sonoro  **-eseguire** semplici canti per imitazione  **-utilizzare** la voce, il proprio corpo e oggetti vari per espressioni recitate e cantate  **-attribuire** significati a segni e segnali sonori e musicali | **-utilizzare, conoscere ed analizzare** le caratteristiche del suono  -**conoscere ed utilizzare** la voce nelle sue varie possibilità  **-eseguire** per imitazione semplici canti e composizioni vocali accompagnandosi anche con oggetti e strumenti  **-analizzare** gli strumenti e produrre suoni servendosi degli stessi  **-utilizzare** suoni e musiche collegandole ad altre forme espressive | **-riconoscere** i suoni ambientali, stabilire la fonte e la provenienza, definirli e classificarli secondo le percezioni sensoriali  **-distinguere, definire e classificare** i suoni secondo la loro struttura compositiva, la natura e la durata  **-riconoscere** all’ascolto il carattere denotativo, descrittivo, connotativo dei vari suoni  **-comprendere** il ritmo come elemento fondamentale del vivere  **-impiegare** particolari tonalità di voce per caratterizzazioni secondo i vari registri espressivi  **-eseguire** brevi sequenze ritmiche con alcuni semplici strumenti | **-riconoscere** i suoni ambientali, stabilire la fonte e la provenienza, definirli e classificarli secondo le percezioni sensoriali  **-distinguere, definire e classificare** la timbrica di ciascun strumento musicale dell’orchestra sinfonica  **-percepire** il concetto di pulsazione regolare, di scansione regolare a carattere modulare e di ritmi di danza  **-riconoscere** all’ascolto le varie tipologie musicali  **-individuare** i ritmi di danza a tempo binario, ternario, composto  **-eseguire** con gli strumenti musicali scansioni ritmiche regolari  **-cantare** canzoni di vario genere  **-Conoscere** il pentagramma e la notazione musicale convenzionale | **-riconoscere e denominare** la fonte sonora, classificandola secondo le caratteristiche sensoriali  **-distinguere, definire e classificare** la timbrica di ciascun strumento musicale dell’orchestra sinfonica  **-riconoscere** all’ascolto le varie tipologie musicali (canzone, concerto, sinfonia, …)  **-individuare** i ritmi di danza a tempo binario, ternario, composto  **-partecipare** a produzioni sonore con la voce e gli strumenti  -cantare canzoni di vario genere  **-Conoscere** il pentagramma e la notazione musicale convenzionale  **-scrivere** semplici partiture grafiche e le esegue con la voce, con il corpo, con strumenti |
| **Nelle unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni** | | | | | |
| **AREA LINGUISTICA-ARTISTICO-ESPRESSIVA**  **EDUCAZIONE FISICA** | | | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** | | | | | |
|  | **Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe III**  **Il corpo e le funzioni senso-percettive:**   * Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, …).   **Il movimento del corpo e la sua relazione con spazio/tempo:**   * Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.   **Il linguaggio del corpo (comunicativo-espressivo):**   * Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. * Elaborar ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.   **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play:**   * Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.   **Sicurezza e prevenzione, salute e benessere:**   * Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nell’ambiente scolastico | | | **Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe V**  **Il corpo e le funzioni senso-percettive:**   * L’alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali   **Il movimento del corpo e la sua relazione con spazio/tempo:**   * Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri e lo spazio   **Il linguaggio del corpo (comunicativo-espressivo):**   * Utilizza un linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo   **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play:**   * Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport   **Sicurezza e prevenzione, salute e benessere:**   * Agisce nel rispetto di sicurezza di sé e per gli altri, sia nel movimento che nell’uso degli attrezzi | |
| **EDUCAZIONE FISICA** | **Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi di**  **apprendimento** |
| **Nucleo fondante** | **Classe I** | **Classe II** | **Classe III** | **Classe IV** | **Classe V** |
| **Il corpo e le funzioni senso-percettive** | **-riconoscere e denominare** le varie parti del corpo su di sé e sugli altri  **-scoprire ed eseguire** le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, seduti, in ginocchio)  **-riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare** le informazioni provenienti dagli organi di senso: riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche) | **-riconoscere, denominare e rappresentare** le varie parti del corpo su di sé e sugli altri  -**riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare** le informazioni provenienti dagli organi di senso | -**-riconoscere, e denominare** le varie parti del corpo su di sé e sugli altri  **-riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare** le informazioni provenienti dagli organi di senso  **-controllare** i diversi segmenti del copro e i loro movimenti | **-acquisire** consapevolezza delle funzioni fisiologiche ed i loro cambiamenti conseguenti all’esercizio fisico:  \_comprendere l’importanza della respirazione durante l’esercizio fisico  **-controllare** i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti | **-acquisire** consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti conseguenti all’esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l’impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all’intensità e alla durata del compito motorio |
| **Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** | **-coordinare ed utilizzare** diversi schemi motori combinati tra loro  **-orientarsi** autonomamente nell’ambiente palestra  **-sperimentare** le prime forme di schieramenti (riga, fila, circolo)  **-conoscere ed eseguire** globalmente diversi modi di camminare, correre, saltare  **-adattare** le diverse andature in relazione allo spazio  **-utilizzare** anche combinazioni dei diversi schemi  **-muoversi** secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali:  prendere coscienza della propria dominanza laterale  **\_**distinguere su di sé la destra dalla sinistra  \_collocarsi in posizioni diverse in relazione agli altri | **coordinare ed utilizzare** diversi schemi motori combinati tra loro:  \_sperimentare ed analizzare diversi modi di correre e saltare  \_sperimentare lo schema dello strisciare  \_analizzare le diverse andature dinamiche in sequenza  **-organizzare e gestire** l’orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali:  \_acquisire il concetto di distanza attraverso il movimento  \_percepire la nozione di tempo attraverso il movimento  **-controllare e gestire** le condizioni equilibrio statico-dinamico del proprio corpo:  \_sperimentare situazioni di equilibrio corporeo in una situazione di gioco  \_controllare l’equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche | **-organizzare e gestire** l’orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali:  \_adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio tempo  \_controllare i movimenti intenzionali  \_padroneggiare schemi motori di base | **-organizzare** il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti e agli altri:  \_discriminare la variabile spaziale e temporale nell’ambito di un’azione motoria  \_effettuare spostamenti nello spazio in economia di tempo e in coordinazione motoria | **-organizzare** condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione  **-riconoscere e valutare** traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri |
| **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** | **-utilizzare** il modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d’animo, emozioni e sentimenti:  \_sperimentare l’espressività corporea attraverso attività di animazione gestuale | **-utilizzare** in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d’animo, emozioni e sentimenti:  \_sperimentare l’espressione corporea libera e guidata  \_comprendere che la tensione muscolare corrisponde ad uno stato emotivo | **-assumere** in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive:  \_interpretare attraverso il proprio corpo ruoli e situazioni reali o fantastiche | **Utilizzare** in formula originale e creativa modalità espressive e corporee:  \_esprimere stati d’animo attraverso posture statiche e dinamiche  \_mimare con il proprio corpo sensazioni personali derivanti | **Utilizzare** in formula originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali  **-elaborare** semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche |
| **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** | **-sperimentare** una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive  **-sperimentare**, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche  **-comprendere** all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l’importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva | **-conoscere ed applicare** correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre:  \_eseguire attività motorie nel rispetto delle regole e della lealtà | **-conoscere e applicare** modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra:  \_comprendere l’obiettivo del gioco e memorizzarne le regole  \_conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare  \_sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo | **-conoscere** i principali elementi tecnici di alcune discipline  **-partecipare** ai giochi collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole:  \_saper individuare e rispettare le regole del gioco  \_assumere atteggiamenti collaborativi nei giochi  -**apprezzare ed utilizzare** giochi derivanti dalla tradizione popolare | **-conoscere e applicare** i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive  **-scegliere** azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni  **-utilizzare** numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole  **-partecipare** attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità |
| **Sicurezza e prevenzione, salute e benessere** | **-conoscere** comportamenti che possono originare situazioni di pericolo  **-conoscere** comportamenti igienici adeguati  **-conoscere** alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico | **-conoscere** gli attrezzi e gli spazi di attività: **\_**sapersi orientare all’interno di un percorso libero  \_Eseguire correttamente le indicazioni rispetto ad un percorso guidato  **-percepire e riconoscere** “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria | **-utilizzare** in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature:  \_conoscere ed utilizzare correttamente alcuni attrezzi della palestra  \_percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria | **-assumere** comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita  **-riconoscere** il rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati:  \_praticare l’esercizio fisico inteso come buona consuetudine per un sano stile di vita, oltre che per il proprio piacere | **-assumere** comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita  **-riconoscere** il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici |
| **Nelle unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni** | | | | | |