**Curricolo Verticale per lo sviluppo delle Competenze**

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di SAN GIUSEPPE JATO**

**SCUOLA PRIMARIA**

**a.s. 2019/2020**

***DOCUMENTO PROPEDEUTICO ALLA PROGRAMMAZIONE SETTIMANALE DEGLI OBIETTIVI DISCIPLINARI E ALLA STESURA DEI COMPITI SIGNIFICATIVI***

**LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

* **Comunicare in lingua madre**
* **Comunicare in lingua straniera**
* **Competenze di base matematiche scientifiche e tecnologiche**
* **Competenze digitali**
* **Competenze interpersonali, interculturali e sociali**
* **Imprenditorialità**
* **Espressione culturale**
* **Imparare ad imparare**

**Competenze chiave di Cittadinanza**

* **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio;
* **Progettare:** utilizzare le competenze maturate per darsi obiettivi significativi e realistici e orientarsi per le future scelte formative e/o professionali;
* **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all’apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri;
* **Agire in modo autonomo e responsabile:** partecipare attivamente alla vita sociale, riconoscendo l’importanza delle regole, della responsabilità personale, dei diritti e doveri di tutti, dei limiti e delle opportunità;
* **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche e risolverle, applicando contenuti e metodi delle diverse discipline e le esperienze di vita quotidiana;
* **Individuare collegamenti e relazioni:** riconoscere analogie e differenze, cause ed effetti tra fenomeni, eventi e concetti, cogliendone la natura sistemica;
* **Acquisire ed interpretare l’informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l’informazione ricevuta, valutandone l’attendibilità e l’utilità, distinguendo fatti ed opinioni.

|  |
| --- |
| **AREA LINGUISTICA-ARTISTICO-ESPRESSIVA** **ITALIANO**  |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA**  |
|  | **Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe III****Ascoltare e parlare:** * L’alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione
* Comprende semplici testi di diverso tipo in vista di scopi funzionali, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali
* Utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi

**Leggere:*** Legge testi letterari di vario genere, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma
* Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio utili per l’esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica

**Scrivere:** * Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre
* Rielabora e manipola testi

**Riflettere sulla lingua:*** Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge
 | **Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe V****Ascoltare e parlare:*** L’alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione
* Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi

**Leggere:*** Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l’esposizione e la memorizzazione acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui

**Scrivere:*** Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che offre la scuola, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

**Riflettere sulla lingua:*** Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa
 |
| **ITALIANO** | **Obiettivi di apprendimento**  | **Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi di apprendimento**  | **Obiettivi di** **apprendimento** |
| **Nucleo fondante**  | **Classe I** | **Classe II** | **Classe III**  | **Classe IV** | **Classe V**  |
| **Ascoltare e parlare** | **-mantenere** l’attenzione sul messaggio orale-**comprendere** ed eseguire istruzioni relative a semplici giochi di gruppo-**comprendere** ed eseguire consegne-**intervenire** nel dialogo in modo ordinato e pertinente-**Produrre** messaggi orali diretti a varie persone e per diversi scopi (comunicare bisogni, raccontare vissuti, chiedere)**-Riferire** correttamente un messaggio -**Ricordare** e riferire esperienze personali rispettando l’ordine temporale-**Ascoltare** e memorizzare filastrocche e semplici poesie-**Ascoltare** e comprendere brevi storie e rappresentarle attraverso il disegno-**Comprendere** una storia ascoltata e rispondere a semplici domande orali -**Partecipare** all’invenzione collettiva di una storia partendo da stimoli sensoriali | -**Ascoltare** e comprendere le informazioni principali delle conversazioni affrontate in gruppo o classe-**Seguire** la narrazione di vissuto o di semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale-**Comprendere** ed eseguire istruzioni multiple relative a giochi di gruppo più complessi-**Comprendere** ed eseguire consegne-**Interagire** in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta-**Raccontare** la propria storia personale rispettando l’ordine cronologico e/o logico-**Riferire** correttamente un breve testo ascoltato-Raccontare una storia fantastica partendo da stimoli sensoriali.  | -**Interagire** in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.-**Comprendere** l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe-**Seguire** la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale-**Raccontare** oralmente una storia personale o fantastica rispettando l’ordine cronologico e/o logico-**Comprendere** e dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività che conosce bene | -**Cogliere** l’argomento principale dei discorsi altrui-**Comprendere** le informazioni di un’esposizione, di istruzioni per l’esecuzione di compiti, di messaggi-**Prendere** la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il proprio turno e ponendo domande pertinenti-**Riferire** su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l’ordine cronologico e logico-**Esprimere** una propria opinione su un argomento affrontato in classe-**Usare** correttamente i registri linguistici negli scambi comunicativi | -**Cogliere** l’argomento principale dei discorsi altrui**-Prendere** la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti-**Riferire** su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l’ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto-**Cogliere** in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza-**Comprendere** le informazioni essenziali di un’esposizione, di istruzioni per l’esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini, …) -**Organizzare** un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando scalette, schemi |
| **Leggere** | -**Distinguere** la scrittura da altri tipi di segni-**Acquisire** le strumentalità di base della lettura-**Attribuire** significato alle parole lette-**Leggere** frasi e brevi testi rispettando la pausa indicata dal punto.-**Leggere** e comprendere semplici testi individuando il significato globale-**Leggere** semplici e brevi filastrocche e poesie-**Riconoscere** e distinguere il carattere corsivo e stampato-**Ricostruire** un breve testo riordinando sequenze  | -**Leggere** semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale-**leggere** brevi testi (descrittivi, narrativi) cogliendo l’argomento centrale e le informazioni essenziali-**Leggere** brevi testi poetici mostrando di saperne cogliere il senso globale-**Leggere** in modo adeguatamente veloce e corretto rispettando i principali segni di punteggiatura  | -**Leggere** testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l’argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive-**Comprendere** testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago-**Leggere** semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale  | -**leggere** in maniera espressiva testi descrittivi e narrativi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l’invenzione letteraria dalla realtà-**Avvalersi** delle anticipazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere**-Comprendere** le informazioni date in testi di tipo diverso-**Leggere** e confrontare informazioni di testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti come base di partenza per parlare e scrivere-**Ricercare** informazioni in testi di natura diversa e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.) | **-Leggere** testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l’invenzione letteraria dalla realtà-**Sfruttare** le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere-**Leggere** e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere-**Ricercare** informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.)-**Leggere** semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono-**Leggere** ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce |
| **Scrivere** | -**Ricopiare** semplici scritte utilizzando il carattere stampato maiuscolo-d**iscriminare** i fonemi-**comprendere** e padroneggiare la corrispondenza fonema-grafema-**Distinguere** i fonemi simili-**Formare** parole utilizzando suoni sillabici-**Usare** i caratteri stampato maiuscolo, minuscolo e avviarsi all’uso del corsivo-**Scrivere** parole con il supporto delle immagini-**Produrre** brevi didascalie-**Ricopiare** semplici scritte in stampato maiuscolo e minuscolo-**Scrivere** sotto dettatura parole bisillabe-**Scrittura** di diversi caratteri grafici-**Scrittura** di parole e frasi per immagini -**Scrivere** brevi e semplici testi sotto dettatura utilizzando le regole ortografiche apprese-**Riordinare** parole per ottenere una frase di senso compiuto-**Costruire** con determinate parole frasi di significato diverso | **-Comunicare** per iscritto con frasi semplici compiute, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche, utilizzando anche il carattere corsivo-**Produrre** semplici e brevi testi narrativi, descrittivi e poetici sulla base di esperienze personali, attività condivise, stimoli per la generazione di idee-**Rielaborare** e manipolare testi di tipo narrativo con sostituzioni  | -**Produrre** semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare)-**Produrre** testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare)-**Comunicare** per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche-**Manipolare** testi narrativi  | -**Raccogliere** le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza, di un testo espositivo o regolativo-**Produrre** racconti scritti di esperienze personali e non, che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni ed azioni-**Scrivere** semplici testi descrittivi, espositivi e regolativi, tenendo conto dello scopo, del destinatario e del registro-**Produrre** testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi**-Compiere** operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riassumere, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, punti di vista, sostituzioni di personaggi, ecc.)**-Saper** prendere appunti da fonti diverse | **-Raccogliere** le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza-**Produrre** racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni-**Produrre** testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie, racconti brevi)**-Scrivere** un breve testo o un messaggio tenendo conto dei destinatari e della situazione comunicativa-**Esprimere** per iscritto esperienze, emozioni, stati d’animo sotto forma di diario**-Realizzare** testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe-**Compiere** operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato …)**-Produrre** testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi  |
| **Riflettere sulla lingua** | -**Distinguere** tra vocali e consonanti-**Percepire** la divisione in sillabe delle parole-**Riconoscere** la corrispondenza tra un suono e due lettere nel passaggio dal piano fonico al piano grafico-**Riconoscere** la funzione grafica della lettera H per indurire i suoni C e G davanti a I e a E-**Conoscere** ed utilizzare le prime convenzioni ortografiche-**Conoscere** i segni di punteggiatura: punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo | -**Riconoscere** e raccogliere per categorie le parole ricorrenti-**Consolidare** le fondamentali convenzioni ortografiche affrontate in prima-**Conoscere** la struttura di una semplice frase, individuare in una frase qual è l’azione e chi la compie-**Conoscere** ed usare alcune delle parti variabili del discorso: nome (genere e numero), articolo determinativo ed indeterminativo (genere e numero), aggettivo qualificativo, verbo  | -**Compiere** semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità**-Attivare** semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi-**Conoscere** le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice  | -**Riflettere** sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato**-Conoscere** i principali meccanismi di formazione e di derivazione delle parole**-Utilizzare** il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici-**Riconoscere** la funzione dei principali segni interpuntivi-**Riconoscere** e analizzare alcune parti del discorso-**Conoscere** la struttura della frase e analizzare i suoi elementi. | -**Riconoscere** e denominare le parti principali del discorso e gli elementi grammaticali basilari di una frase**-Individuare** e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo-**Riconoscere** in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici)-**Analizzare** la frase nelle sue funzioni (predicato, soggetto e principali complementi diretti e indiretti)-**Comprendere** e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio-**Utilizzare** il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici**-Riconoscere** la funzione dei principali segni interpuntivi-**Comprendere** le principali relazioni fra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati |
| **Nelle unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni** |

|  |
| --- |
| **AREA LINGUISTICA-ARTISTICO-ESPRESSIVA** **LINGUA INGLESE**  |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**  |
|  | **Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe III****Ascolto:*** L’alunno comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

**Parlato:*** Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.
* Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

**Lettura:*** Comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

**Scrittura:*** Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.
 | **Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe V****Ascolto:*** L’alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari
* Svolge i compiti secondo indicazioni date in lingua inglese dall’insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni

**Lettura:*** Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari

**Parlato:*** Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati
* Interagisce nel gioco
* Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine

**Scrittura:*** Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati

**Riflettere sulla lingua:*** Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera
 |
| **INGLESE** | **Obiettivi di apprendimento**  | **Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi di apprendimento**  | **Obiettivi di** **apprendimento** |
| **Nucleo fondante**  | **Classe I** | **Classe II** | **Classe III**  | **Classe IV** | **Classe V**  |
| **Ascolto (comprensione orale)**  | **-comprendere** semplici comandi, istruzioni, frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe.-**comprendere** il senso generale delle canzoncine e filastrocche presentate in classe | -**comprendere** in modo globale parole, comandi, istruzioni e semplici frasi**-comprendere** il senso generale di canzoni, filastrocche e storie presentate in classe  | **-comprendere** vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relative all’ambiente scolastico e alla famiglia | -**comprendere** brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente **-identificare** il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti | -**comprendere** brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti**-comprendere** brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale  |
| **Parlato (interazione orale)****Parlato (interazione orale)** | **-riprodurre** semplici parole, comandi, canzoncine e filastrocche presentate-**interagire** nelle situazioni relative alle attività svolte in classe, anche con il linguaggio non verbale  | -**conoscere** il lessico minimo relativo alle situazioni linguistico-comunicative affrontate-**saper utilizzare** parole ed espressioni linguistiche apprese, anche se formalmente difettose.  | -**interagire** con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando formule convenzionali per stabilire contatti sociali in classe**-produrre** brevi frasi significative riferite a se stessi, a oggetti e persone note, sulla base di un modello dato. | -**chiedere** e dare informazioni su se stessi e su argomenti già noti**Descrivere** persone e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate  | **-descrivere** persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo**-riferire** semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti |
| **Lettura (comprensione scritta)** | -**identificare** e abbinare numeri, colori, figure, oggetti e animali  | **-leggere** semplici frasi e biglietti di auguri accompagnate da supporti visivi e multimediali   | -**leggere** e comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori   | **-comprendere** testi brevi e semplici, accompagnati da supporti visivi cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari**-ricavare** informazioni da testi di uso quotidiano  | **-interagire** in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione  |
| **Scrittura**  | **-copiare** parole e frasi semplici relative ad oggetti personali e alla vita di classe **-scrivere** in modo autonomo e sicuro i termini relativi a colori, numeri, familiari e oggetti di uso comune.  | -**copiare e scrivere** parole e semplici frasi relative ad oggetti, alla vita di classe e alla vita familiare.  | -**scrivere** parole e semplici frasi, per dare informazioni su se stessi, l’ambiente familiare, gli oggetti e la vita di classe  | **-scrivere** in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere o dare informazioni | -**leggere e comprendere** brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi , cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari  |
| **Riflessione sulla lingua** |  |  |  | **-riconoscere e utilizzare** forme grammaticali semplici, anche a livello implicito  | **-scrivere** in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.-**saper utilizzare** forme grammaticali semplici-**riconoscere** forme grammaticali semplici  |
| **Nelle unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni** |
| **AREA STORICO-GEOGRAFICA** **STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE**  |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**  |
|  | **Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe III****Uso delle fonti:*** L’alunno individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.
* Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato

**Organizzazione delle informazioni:*** Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
* Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
* Comprende la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale …).

**Strumenti concettuali:*** Segue e comprende vicende storiche attraverso l’ascolto o lettura di testi dell’antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.
* Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
* Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.

**Produzione scritta e orale:*** Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.
* Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.
 | **Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe V****Uso delle fonti:*** L’alunno conosce le società studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali

**Organizzazione delle informazioni:*** Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un episodio storico

**Strumenti concettuali:*** Organizza le proprie conoscenze e racconta gli eventi storici studiati

**Produzione:*** Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale
 |
| **STORIA**  | **Obiettivi di apprendimento**  | **Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi di apprendimento**  | **Obiettivi di** **apprendimento** |
| **Nucleo fondante**  | **Classe I** | **Classe II** | **Classe III**  | **Classe IV** | **Classe V**  |
| **Uso delle fonti**  |  | **-individuare** le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e della generazione degli adulti**-Ricavare** da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato | **-individuare** le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato della comunità di appartenenza.**-ricavare** da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. | -**individuare** caratteristiche peculiari delle civiltà attraverso la lettura delle fonti. | -**ricavare** semplici informazioni da documenti di diversa natura**-ricavare i**nformazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.  |
| **Organizzazione delle informazioni**  | **-rappresentare** graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati -**riconoscere** relazioni di successione, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate**.****-comprendere** la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario)  | -**rappresentare** graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.**-riconoscere** relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.**-comprendere** la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio)  | **-riconoscere** relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze narrate.**-comprendere** la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea temporale)  | **-collocare** nello spazio e nel tempo alcune civiltà**-individuare** elementi di contemporaneità, sviluppo nel tempo e durata delle civiltà  | **-conoscere** e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate  |
| **Strumenti concettuali**  | **-organizzare** le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali  | **-seguire e comprendere** vicende attraverso l’ascolto o la lettura di racconti.**-organizzare** le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali**-individuare** analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontano nello spazio e nel tempo.  | -**seguire e comprendere** vicende attraverso l’ascolto o la lettura di racconti.-**organizzare** le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali**-individuare** analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo  | **-individuare** connessioni tra ambiente e sviluppo delle civiltà  | **-usare** la linea del tempo e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate**-utilizzare** rappresentazioni sintetiche delle società studiate |
| **Produzione scritta e orale** | **-rappresentare** conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni. | - **rappresentare** conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.**-riferire** in modo semplice le conoscenze acquisite  | -- **rappresentare** conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.**-riferire** in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite  | **-saper** riferire in modo chiaro e corretto**-conoscere** e utilizzare un linguaggio specifico | -**riferire** in modo chiaro e corretto gli argomenti studiati usando il linguaggio specifico  |
| **Nelle unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni** |

|  |
| --- |
| **AREA STORICO-GEOGRAFICA** **GEOGRAFIA**  |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**  |
|  | **Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe III****Orientamento:*** L’alunno si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

**Linguaggio della geo-graficità:*** Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula, ecc.) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante.
* Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino.

**Paesaggio:*** Conosce il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta.
* Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita della propria regione.

**Regione e sistema territoriale:*** Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
* Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo e progetta soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.
 | **Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe V****Orientamento:*** L’alunno si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche

**Linguaggio specifico:*** Utilizza i termini del linguaggio geografico per interpretare carte geografiche

**Paesaggio geografico:*** Conosce lo spazio grafico come sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza

**Territorio e regione:*** Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, con particolare riferimento a quelli italiani
* Conosce e localizza i principali elementi geografici e antropici dell’Italia
 |
| **GEOGRAFIA**  | **Obiettivi di apprendimento**  | **Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi di apprendimento**  | **Obiettivi di** **apprendimento** |
| **Nucleo fondante**  | **Classe I** | **Classe II** | **Classe III**  | **Classe IV** | **Classe V**  |
| **Orientamento**  | **-orientarsi** all’interno di semplici percorsi-**orientarsi e muoversi** nello spazio vissuto seguendo riferimenti di tipo spaziale  | **orientarsi e muoversi** nello spazio vissuto seguendo riferimenti di tipo spaziale **-leggere** semplici percorsi | **-muoversi** consapevolmente nello spazio, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali) | **-orientarsi** sulle carte geografiche utilizzando i simboli convenzionali**-localizzare** i luoghi sulle carte geografiche-**Leggere** tabelle, grafici e carte tematiche  | **-orientarsi** nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche**-leggere ed interpretare** carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici**-ricavare** informazioni dagli strumenti propri della disciplina (carte geografiche, tematiche, tabelle, fotografie)**-localizzare** sulla carta geografica dell’Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative   |
| **Linguaggio della geografia**  | **-rappresentare** graficamente gli spazi vissuti**-Rappresentare** graficamente semplici percorsi  | **-rappresentare** graficamente spazi vissuti e semplici percorsi**-comprendere** il significato e le funzioni di simboli e legende  | **-rappresentare** in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante**-leggere e interpretare** la pianta dello spazio vicino  |  **-comprendere ed usare** la terminologia specifica**-riferire** le conoscenze in modo chiaro  |  -**comprendere ed usare** la terminologia specifica  |
| **Paesaggio**  | **-muoversi** consapevolmente negli spazi conosciuti**-esplorare** il territorio circostante attraverso l’approccio senso-percettivo e l’osservazione diretta**-riconoscere** la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio rispetto a diversi punti di riferimento | **-osservare** e descrivere da diversi punti di vista**-riconoscere** l’organizzazione e l’utilizzo degli spazi vissuti assumendo comportamenti adeguati | **-esplorare** un territorio attraverso l’approccio senso-percettivo e l’osservazione diretta**-individuare** gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita della propria regione  | **-osservare, descrivere e riconoscere** i paesaggi italiani**-riconoscere** il valore dell’ambiente e le problematiche relative alla sua protezione e conservazione  | **-conoscere e descrivere** gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani  |
| **Regione e sistema territoriale**  |  |   | **-comprendere** che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane-**riconoscere,** nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva  |  |  **-conoscere e localizzare** i principali elementi geografici fisici ed antropici dell’Italia**-comprendere** alcune relazioni essenziali tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche e umane-**conoscere e valorizzare** il patrimonio naturale e culturale della nostra regione**-conoscere ed applicare** il concetto di regione geografica dal punto di vista: fisico, climatico, storico-culturale ed amministrativo  |
| **Nelle unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni** |

|  |
| --- |
| **AREA MATEMATICA-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA** **MATEMATICA** |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DI BASE MATEMATICA**  |
|  | **Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe III****Numeri:*** L’alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali

**Spazio e figure:*** Riconosce e classifica figure in base a caratteristiche geometriche
* Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall’uomo

**Relazioni, misure, dati e previsioni:*** Affronta i problemi con strategie diverse
* Risolve facili problemi (non necessariamente ristretti ad un unico ambito) procedendo coerentemente e correttamente nella risoluzione
* Utilizza rappresentazioni di dati adeguate in situazioni significative, per ricavare informazioni
 | **Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe V****Numeri:*** L’alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l’opportunità di ricorrere ad una calcolatrice
* Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzioni)

**Spazio e figure:*** Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall’uomo
* Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo
* Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso e squadra) e i più comun strumenti di misura

**Relazioni, misure dati e previsioni:*** Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici)
* Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
* Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati
* Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria
* Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri
 |
| **MATEMATICA** | **Obiettivi di apprendimento**  | **Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi di apprendimento**  | **Obiettivi di** **apprendimento** |
| **Nucleo fondante**  | **Classe I** | **Classe II** | **Classe III**  | **Classe IV** | **Classe V**  |
| **Numeri**  | **-confrontare e ordinare** raggruppamenti di oggetti-**leggere e scrivere** i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli ed ordinarli anche rappresentandoli sulla retta **-utilizzare** il numero per contare**-eseguire** mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali (entro il 20)  | **-conoscere e comprendere** la convenzionalità del valore posizionale delle cifre entro il centinaio**-eseguire** mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali**-conoscere** le tabelline della moltiplicazione fino a 10**-Eseguire** addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali **-avviarsi** alla comprensione del concetto di divisione mediante la ripartizione  | **-contare** oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo**-leggere e** scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli**-eseguire** mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo**-conoscere** con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10**-eseguire** le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali**-leggere, scrivere,** confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta |  **-leggere, scrivere, ordinare e confrontare** i numeri naturali e decimali fino all’ordine delle migliaia**-riconoscere** il valore posizionale delle cifre**-Eseguire** le quattro operazioni in colonna con i numeri naturali e decimali**-Conoscere** le proprietà delle quattro operazioni e applicarle nel calcolo mentale**-eseguire** mentalmente operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo**-conoscere** il concetto di frazione  | -**leggere, scrivere, confrontare** numeri interi e decimali-**eseguire** le quattro operazioni**-individuare** multipli e divisori di un numero**-Operare** con le frazioni**-Utilizzare** numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane**-interpretare** numeri interi negativi in contesti concreti**-rappresentare** numeri conosciuti sulla retta**-conoscere** sistemi di notazione dei numeri (numeri romani)   |
| **Spazio e figure**  | **-localizzare** gli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati **-individuare** le principali forme nella realtà, riconoscerle, denominarle e classificarle  | **-comunicare** la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto**-eseguire** un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno**-riconoscere e disegnare** alcune fondamentali figure geometriche  | **-comunicare** la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini specifici**-eseguire** un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo**-riconoscere**, denominare e descrivere figure geometriche**-disegnare** figure geometriche utilizzando semplici strumenti appropriati  |  **-conoscere, costruire, nominare e classificare** le figure piane**-confrontare e misurare** con unità arbitrarie e convenzionali**-possedere** i concetti di confine e superficie**-Calcolare** il perimetro usando le regole**-Tracciare** le altezze di un poligono  |  **-descrivere, denominare e classificare** figure geometriche**-riprodurre** una figura in base ad una descrizione**-utilizzare** il piano cartesiano per localizzare i punti**-riconoscere** figure ruotate, traslate e riflesse**-confrontare e misurare** angoli-**utilizzare e distinguere** fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità**-determinare** il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti**-determinare** l’area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizioni o utilizzando le più comuni formule**-riconoscere** rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali |
| **Relazioni, misure, dati e previsioni**  |  **-classificare** numeri, figure, oggetti con adeguate rappresentazioni**-cogliere, rappresentare e risolvere** operativamente semplici situazioni problematiche **-rappresentare** relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle-confrontare in modo empirico grandezze misurabili  | **-classificare** i numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni**-cogliere, rappresentare e risolvere** operativamente semplici situazioni problematiche**-rappresentare** relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle**-usare** correttamente quantificatori e connettivi logici**-riconoscere** un enunciato e attribuirgli valore di verità**-effettuare** misure di grandezze (lunghezze, capacità, peso) con unità di misura non convenzionali  | **-classificare** numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini **-cogliere, rappresentare e risolvere** operativamente semplici situazioni problematiche**-rappresentare** relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle**-misurare** grandezze utilizzando sia misure arbitrarie sia unità dimisure convenzionali (il metro)   |  **-cogliere, rappresentare e risolvere** operativamente situazioni problematiche espresse con parole-**rappresentare** problemi con tabelle, grafici, diagrammi che ne esprimano la struttura**-raccogliere, organizzare e registrare** dati statistici**-conoscere** le principali unità di misura ed effettuare misure, stime, trasformazioni**-usare** correttamente i termini: certo, possibile e probabile  | **-rappresentare** relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavarne informazioni-**rappresentare** problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura-**conoscere ed utilizzare** misure convenzionali**-intuire** la probabilità di eventi in situazioni concrete  |
| **Nelle unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni** |

|  |
| --- |
| **AREA MATEMATICA-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA** **SCIENZE**  |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE** |
|  | **Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe III****Osservare e sperimentare:*** L’alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità a partire da stimoli esterni che lo inducono a cercare spiegazioni
* Con la guida dell’insegnante e in collaborazione con compagni, formula ipotesi, osserva, registra, classifica, schematizza
* Trae conclusioni utilizzando anche concetti basati su semplici relazioni
* Impara ad analizzare e raccontare in forma chiara ciò che fatto e imparato

**Sperimentare con oggetti e materiali:*** Esegue semplici esperimenti per un primo approccio scientifico ai fenomeni

**L’uomo, i viventi e l’ambiente:*** Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente circostante
* Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari
 | **Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe V****Oggetti, materiali e trasformazioni:*** L’alunno ha capacità operative e manuali che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni

**Osservare e sperimentare:*** Si pone domande e individua problemi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti
* Utilizzando il metodo scientifico sperimentale, con la guida dell’insegnante e in collaborazione dei compagni, propone, realizza e documenta semplici esperimenti

**L’uomo, i viventi e l’ambiente:*** Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato
* Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari
 |
| **SCIENZE**  | **Obiettivi di apprendimento**  | **Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi di apprendimento**  | **Obiettivi di** **apprendimento** |
| **Nucleo fondante**  | **Classe I** | **Classe II** | **Classe III**  | **Classe IV** | **Classe V**  |
| **Osservare e sperimentare**  |  **-esplorare** oggetti e materiali attraverso i cinque sensi **-cogliere** le principali differenze tra i materiali**-avere** cura degli spazi e dei materiali comuni in ambito scolastico | **-esplorare** attraverso le percezioni**-stabilire** semplici criteri per ordinare una raccolta di oggetti**-studiare** la caratteristica di materiali comuni per individuarne proprietà (durezza, trasparenza, consistenza, elasticità, densità) e qualità  | **-osservare, descrivere, confrontare** elementi della realtà circostante**-acquisire** familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici**-conoscere** la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti**-riconoscere** i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall’intervento umano**-riconoscere** la diversità dei viventi, differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi | **-osservare** sistematicamente un ambiente naturale ed individuarne gli elementi, le connessioni e le trasformazioni**-indagare** sulle relazioni tra l’ambiente e gli esseri viventi**-individuare** somiglianze e differenze tra i diversi esseri viventi**-classificare** gli esseri viventi in base ad una o più caratteristiche  | **-proseguire** le osservazioni dell’ambiente nel tempo per individuare elementi, connessioni e trasformazioni-**indagare** la struttura del suolo partendo dalla composizione della Terra e dei suoi movimenti**-proseguire** le osservazioni del cielo e acquisire conoscenze relative al nostro Sistema Solare  |
| **Sperimentare con oggetti, materiali e trasformazioni**  |  **-esercitare** la percezione sensoriale sperimentando le sensazioni visive, uditive, gustative, olfattive e tattili  |  **-conoscere** le caratteristiche dell’acqua e i cambiamenti di stato **-raccogliere** le informazioni sugli aspetti della realtà presentati in modo ordinario**-pervenire** al concetto di cambiamento di stato della materia (solido, liquido, gassoso) |  -attraverso osservazioni e manipolazioni **individuare** qualità e proprietà di oggetti e materiali**-osservare e interpretare** le trasformazioni in seguito all’azione modificatrice dell’uomo **-prestare** attenzione al funzionamento del proprio corpo  |  **-classificare** materiali ed oggetti in base ad una o più proprietà**-individuare** proprietà di materiali comuni; produrre semplici fenomeni fisici e/o chimici (miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni); integrare i risultati di un esperimento ed esprimerli in forma grafica**-distinguere** un fenomeno fisico da uno chimico in base ai criteri di reversibilità ed irreversibilità  |  **-acquisire** conoscenze relative ai principi di fisica, attraverso contesti esperenziali, per comprendere fenomeni: moti, forze, macchine semplici, **…****-conoscere** che cos’è l’energia e indagare sui comportamenti delle diverse forme di energia; giungere a comprendere il concetto di fonte energetica, distinguendo tra fonti rinnovabili e non, in funzione anche della salvaguardia ambientale  |
| **L’uomo, i viventi e l’ambiente** |  **-osservare, descrivere, classificare** esseri viventi e non viventi **-osservare** le trasformazioni stagionali  | **-analizzare** il mondo vegetale attraverso le trasformazioni nel tempo**-rappresentare e descrivere** forme e comportamenti dei vegetali**-individuare** le fasi principali della vita di una pianta**-osservare e descrivere** animali**-classificare** gli animali (erbivori, carnivori, onnivori)**-conoscere** l’importanza dell’acqua come risorsa**-comprendere** l’importanza di un’alimentazione varia   | **-riconoscere** in altri organismi viventi e in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri |  **-indagare** sulle relazioni tra habitat ed animali-conoscere la riproduzione degli animali e delle piante**-conoscere** le principali nozioni di educazione alimentare**-mettere in atto** comportamenti di rispetto dell’ambiente e della propria salute  |  **-conoscere** meccanismi e funzioni del corpo umano, comprenderne l’importanza per assumere atteggiamenti di rispetto e salvaguardia della propria salute**-comparare** meccanismi e funzioni degli apparati/sistemi dell’organismo umano con quelli di altri viventi (animali e vegetali)  |
| **Nelle unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni** |

|  |
| --- |
| **AREA MATEMATICA-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA** **TECNOLOGIA**  |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DI BASE IN TECNOLOGIA**  |
|  | **Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe III****Esplorare ed interpretare il mondo fatto dall’uomo:*** L’alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento
* Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
* Utilizza strumenti informatici (pc) e di comunicazione nelle forme basilari di funzionamento
 | **Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe V****Esplorare ed interpretare il mondo fatto dall’uomo:*** L’alunno esplora e interpreta il mondo fatto dall’uomo, individua le funzioni di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e acquisisce i fondamentali principi di sicurezza
* Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e per potenziare le proprie capacità comunicative
* Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri
 |
| **TECNOLOGIA** | **Obiettivi di apprendimento**  | **Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi di apprendimento**  | **Obiettivi di** **apprendimento** |
| **Nucleo fondante**  | **Classe I** | **Classe II** | **Classe III**  | **Classe IV** | **Classe V**  |
| **Esplorare ed interpretare il mondo fatto dall’uomo**  |  **-osservare e descrivere** oggetti e strumenti semplici e rilevarne le proprietà percettive-classificare gli oggetti, strumenti, macchine di uso comune in base alle loro funzioni**-descrivere** una semplice procedura**-stabilire e giustificare** l’ordine con cui svolgere le singole azioni**-conoscere** le principali componenti del computer**-accendere/spegnere** la macchina con le procedure canonicheUtilizzare il computer per semplici giochi  | **-osservare, descrivere** semplici oggetti tecnologici e conoscerne l’uso**-costruire** semplici manufatti secondo istruzioni date**-classificare** gli strumenti usati in base all’uso**-utilizzare** le tecnologie per ricavare semplici informazioni**-conoscere** le caratteristiche di alcuni programmi**-leggere e descrivere** percorsi di un grafico   | **-scegliere** i materiali più idonei per realizzare semplici manufatti**-classificare** gli strumenti usati in base all’uso**-documentare** l’attività svolta**-utilizzare** il computer per scrivere e disegnare**-accedere** ad internet per cercare informazioni**-Acquisire** le basilari regole di comportamento per la navigazione in internet**-creare,** aprire, modificare, salvare e chiudere un file**-conoscere** e utilizzare semplici strumenti di uso comune e descriverne le parti e il funzionamento  | **-osservare, descrivere** semplici oggetti tecnologici e conoscerne l’uso**-costruire** semplici manufatti secondo istruzioni date**-classificare** gli strumenti usati in base all’uso**-utilizzare** le tecnologie per ricavare semplici informazioni**-conoscere** le caratteristiche di alcuni programmi**-leggere e descrivere** percorsi di un grafico  | -**usare** oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati **-prevedere** lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati**-acquisire** il concetto di algoritmo come procedimento risolutivo**-utilizzare** un programma di grafica e videoscrittura con funzioni progressivamente più complesse**-accedere** ad internet per ricercare informazioni su siti adeguati all’età**-consolidare** concetti base e contenuti utilizzando software specifici **-sviluppare** la capacità di lavorare in modo cooperativo  |
| **Nelle unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni** |

|  |
| --- |
| **AREA LINGUISTICA-ARTISTICO-ESPRESSIVA** **ARTE E IMMAGINE**  |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**  |
|  | **Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe III****Lettura:*** L’alunno utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche e in movimento (manifesti, fotografie, opere d’arte, filmati)
* Descrive gli aspetti formali di opere d’arte e oggetti di artigianato di varia provenienza
* Conosce i principali beni artistici presenti nel proprio territorio

**Produzione:*** Utilizza la conoscenza del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini, attraverso tecniche, materiali e strumenti diversificati
 | **Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe V****Lettura:*** L’alunno utilizza gli elementi del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche e/o in movimento
* Riconosce gli aspetti formali di alcune opere d’arte o di oggetti di artigianato di varia provenienza
* Conosce i principali beni artistico-culturali e ambientali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia

**Produzione:*** Utilizza conoscenze del linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo immagini, attraverso molteplici tecniche, adeguati strumenti, materiali di vario tipo
* Dà forma all’esperienza attraverso modalità grafico-pittoriche e plastiche
 |
| **ARTE E IMMAGINE**  | **Obiettivi di apprendimento**  | **Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi di apprendimento**  | **Obiettivi di** **apprendimento** |
| **Nucleo fondante**  | **Classe I** | **Classe II** | **Classe III**  | **Classe IV** | **Classe V**  |
| **Percezione****Lettura** | **-osservare** immagini, forme e oggetti presenti nell’ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive e tattili**-sapersi** orientare nello spazio grafico**-guardare** immagini descrivendo verbalmente le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori**-riconoscere** attraverso un approccio operativo linee, forme e colori | **-osservare** immagini, forme e oggetti presenti nell’ambiente utilizzando le capacità sensoriali**-sapersi** orientare nello spazio grafico**-guardare** le immagini descrivendo verbalmente le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci e dai colori**-riconoscere** linee, colori e forme presenti nelle immagini  | -**riconoscere e usare**, in funzione descrittiva, gli elementi del linguaggio visivo. Segno, linea, spazio, colore **-guardare e descrivere** consapevolmente immagini statiche e in movimento**-descrivere** le parti significative di un’opera d’arte**-individuare** gli elementi del linguaggio del fumetto**-riconoscere** nel proprio ambiente i principali monumenti artistici  | -**osservare** con consapevolezza oggetti e immagini presenti nell’ambiente**-utilizzare** le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio**-riconoscere** gli elementi del linguaggio visivo: punti, linee, colori, forme, piani, volume, spazio**-riconoscere** nelle opere d’arte osservate alcuni elementi significativi | **-utilizzare** regole e strumenti appropriati, variando opportunamente la tecnica, per realizzare prodotti iconici di vario tipo**-copiare** dal vero utilizzando toni e sfumature adeguati alla produzione della realtà osservata   |
| **Produzione**  | **-rappresentare** graficamente esperienze vissute e storie ascoltate**-manipolare** materiali di vario tipo per produrre forme semplici**-conoscere** i colori primari per formare i colori secondari  | **-rappresentare** graficamente esperienze vissute e storie ascoltate**-rappresentare** esperienze personali attraverso il disegno**-esprimere** sensazioni o emozioni in produzioni grafiche **-conoscere** ed associare i colori primari, secondari e complementari**-utilizzare** diverse tecniche per manipolare materiali  | **-rappresentare** vissuti mediante produzioni grafiche (collage, pitture, modellismo, piegature)**-sperimentare** alcune regole di teoria del colore: combinazioni, mescolanze, contrasti, abbinamenti, gradazioni**-manipolare** materiali in chiave espressiva  | **-osservare** consapevolmente immagini e oggetti descrivendone gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio**-riconoscere** in un testo iconico: punti, linee, forme, volume, spazi**-riconoscere** in un messaggio audiovisivo: piani, campi, sequenze, struttura narrativa **-riconoscere e valorizzare** opere d’arte, beni culturali e ambientali individuandone le caratteristiche formali, i significati simbolici e comunicativi | **-utilizzare** le regole del linguaggio visivo e gli strumenti adeguati per produrre materiale iconico di vario tipo e/o materiali audiovisivi **-copiare** dal vero**-esprimere** sentimenti ed emozioni scegliendo consapevolmente modalità iconiche appropriate |
| **Nelle unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni** |

|  |
| --- |
| **AREA LINGUISTICA-ARTISTICO-ESPRESSIVA** **MUSICA**  |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**  |
|  | **Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe III****Ascolto, discriminazione, produzione:*** L’alunno discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale in riferimento alla loro fonte
* Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate
* Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e semplici strumenti; le trasforma in brevi forme rappresentative
* Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti
* Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale
 | **Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe V****Ascolto, discriminazione, produzione:*** L’alunno riconosce ed identifica la natura dei diversi strumenti musicali
* Apprezza gli elementi estetici funzionali di un brano musicale
* Esegue un canto nella musica di insieme
* Riconosce e utilizza gli elementi del linguaggio musicale di base
* Riconosce un ritmo
* Riproduce un ritmo utilizzando la voce, il corpo e semplici strumenti musicali
 |
| **MUSICA**  | **Obiettivi di apprendimento**  | **Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi di apprendimento**  | **Obiettivi di** **apprendimento** |
| **Nucleo fondante**  | **Classe I** | **Classe II** | **Classe III**  | **Classe IV** | **Classe V**  |
| **Ascolto** **Discriminazione****Produzione**  | **-distinguere** suoni e rumori naturali e artificiali**-riprodurre** suoni e rumori del paesaggio sonoro**-eseguire** semplici canti per imitazione**-utilizzare** la voce, il proprio corpo e oggetti vari per espressioni recitate e cantate**-attribuire** significati a segni e segnali sonori e musicali  | **-utilizzare, conoscere ed analizzare** le caratteristiche del suono-**conoscere ed utilizzare** la voce nelle sue varie possibilità**-eseguire** per imitazione semplici canti e composizioni vocali accompagnandosi anche con oggetti e strumenti**-analizzare** gli strumenti e produrre suoni servendosi degli stessi**-utilizzare** suoni e musiche collegandole ad altre forme espressive | **-riconoscere** i suoni ambientali, stabilire la fonte e la provenienza, definirli e classificarli secondo le percezioni sensoriali**-distinguere, definire e classificare** i suoni secondo la loro struttura compositiva, la natura e la durata**-riconoscere** all’ascolto il carattere denotativo, descrittivo, connotativo dei vari suoni**-comprendere** il ritmo come elemento fondamentale del vivere**-impiegare** particolari tonalità di voce per caratterizzazioni secondo i vari registri espressivi**-eseguire** brevi sequenze ritmiche con alcuni semplici strumenti  | **-riconoscere** i suoni ambientali, stabilire la fonte e la provenienza, definirli e classificarli secondo le percezioni sensoriali**-distinguere, definire e classificare** la timbrica di ciascun strumento musicale dell’orchestra sinfonica **-percepire** il concetto di pulsazione regolare, di scansione regolare a carattere modulare e di ritmi di danza**-riconoscere** all’ascolto le varie tipologie musicali**-individuare** i ritmi di danza a tempo binario, ternario, composto**-eseguire** con gli strumenti musicali scansioni ritmiche regolari**-cantare** canzoni di vario genere **-Conoscere** il pentagramma e la notazione musicale convenzionale  | **-riconoscere e denominare** la fonte sonora, classificandola secondo le caratteristiche sensoriali**-distinguere, definire e classificare** la timbrica di ciascun strumento musicale dell’orchestra sinfonica**-riconoscere** all’ascolto le varie tipologie musicali (canzone, concerto, sinfonia, …)**-individuare** i ritmi di danza a tempo binario, ternario, composto**-partecipare** a produzioni sonore con la voce e gli strumenti-cantare canzoni di vario genere**-Conoscere** il pentagramma e la notazione musicale convenzionale**-scrivere** semplici partiture grafiche e le esegue con la voce, con il corpo, con strumenti   |
| **Nelle unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni** |
| **AREA LINGUISTICA-ARTISTICO-ESPRESSIVA** **EDUCAZIONE FISICA**  |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**  |
|  | **Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe III****Il corpo e le funzioni senso-percettive:*** Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, …).

**Il movimento del corpo e la sua relazione con spazio/tempo:*** Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

**Il linguaggio del corpo (comunicativo-espressivo):*** Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
* Elaborar ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

**Il gioco, lo sport, le regole e il fair play:*** Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.

**Sicurezza e prevenzione, salute e benessere:*** Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nell’ambiente scolastico
 | **Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe V****Il corpo e le funzioni senso-percettive:*** L’alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali

**Il movimento del corpo e la sua relazione con spazio/tempo:*** Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri e lo spazio

**Il linguaggio del corpo (comunicativo-espressivo):*** Utilizza un linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo

**Il gioco, lo sport, le regole e il fair play:*** Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport

**Sicurezza e prevenzione, salute e benessere:*** Agisce nel rispetto di sicurezza di sé e per gli altri, sia nel movimento che nell’uso degli attrezzi
 |
| **EDUCAZIONE FISICA**  | **Obiettivi di apprendimento**  | **Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi di apprendimento**  | **Obiettivi di** **apprendimento** |
| **Nucleo fondante**  | **Classe I** | **Classe II** | **Classe III**  | **Classe IV** | **Classe V**  |
| **Il corpo e le funzioni senso-percettive**  | **-riconoscere e denominare** le varie parti del corpo su di sé e sugli altri**-scoprire ed eseguire** le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, seduti, in ginocchio)**-riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare** le informazioni provenienti dagli organi di senso: riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche) | **-riconoscere, denominare e rappresentare** le varie parti del corpo su di sé e sugli altri-**riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare** le informazioni provenienti dagli organi di senso | -**-riconoscere, e denominare** le varie parti del corpo su di sé e sugli altri**-riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare** le informazioni provenienti dagli organi di senso**-controllare** i diversi segmenti del copro e i loro movimenti  |  **-acquisire** consapevolezza delle funzioni fisiologiche ed i loro cambiamenti conseguenti all’esercizio fisico:\_comprendere l’importanza della respirazione durante l’esercizio fisico**-controllare** i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti  | **-acquisire** consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti conseguenti all’esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l’impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all’intensità e alla durata del compito motorio  |
| **Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** | **-coordinare ed utilizzare** diversi schemi motori combinati tra loro**-orientarsi** autonomamente nell’ambiente palestra**-sperimentare** le prime forme di schieramenti (riga, fila, circolo)**-conoscere ed eseguire** globalmente diversi modi di camminare, correre, saltare**-adattare** le diverse andature in relazione allo spazio**-utilizzare** anche combinazioni dei diversi schemi**-muoversi** secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali:prendere coscienza della propria dominanza laterale**\_**distinguere su di sé la destra dalla sinistra\_collocarsi in posizioni diverse in relazione agli altri | **coordinare ed utilizzare** diversi schemi motori combinati tra loro:\_sperimentare ed analizzare diversi modi di correre e saltare\_sperimentare lo schema dello strisciare\_analizzare le diverse andature dinamiche in sequenza **-organizzare e gestire** l’orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali:\_acquisire il concetto di distanza attraverso il movimento\_percepire la nozione di tempo attraverso il movimento**-controllare e gestire** le condizioni equilibrio statico-dinamico del proprio corpo:\_sperimentare situazioni di equilibrio corporeo in una situazione di gioco\_controllare l’equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche  | **-organizzare e gestire** l’orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali:\_adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio tempo\_controllare i movimenti intenzionali\_padroneggiare schemi motori di base  | **-organizzare** il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti e agli altri:\_discriminare la variabile spaziale e temporale nell’ambito di un’azione motoria\_effettuare spostamenti nello spazio in economia di tempo e in coordinazione motoria  | **-organizzare** condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione**-riconoscere e valutare** traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri |
| **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**  | **-utilizzare** il modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d’animo, emozioni e sentimenti:\_sperimentare l’espressività corporea attraverso attività di animazione gestuale | **-utilizzare** in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d’animo, emozioni e sentimenti:\_sperimentare l’espressione corporea libera e guidata\_comprendere che la tensione muscolare corrisponde ad uno stato emotivo  | **-assumere** in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive:\_interpretare attraverso il proprio corpo ruoli e situazioni reali o fantastiche  | **Utilizzare** in formula originale e creativa modalità espressive e corporee:\_esprimere stati d’animo attraverso posture statiche e dinamiche\_mimare con il proprio corpo sensazioni personali derivanti  | **Utilizzare** in formula originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali **-elaborare** semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche  |
| **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** | **-sperimentare** una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive **-sperimentare**, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche**-comprendere** all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l’importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva | **-conoscere ed applicare** correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre:\_eseguire attività motorie nel rispetto delle regole e della lealtà  | **-conoscere e applicare** modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra:\_comprendere l’obiettivo del gioco e memorizzarne le regole\_conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare \_sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo  | **-conoscere** i principali elementi tecnici di alcune discipline**-partecipare** ai giochi collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole:\_saper individuare e rispettare le regole del gioco\_assumere atteggiamenti collaborativi nei giochi-**apprezzare ed utilizzare** giochi derivanti dalla tradizione popolare  | **-conoscere e applicare** i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive**-scegliere** azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni**-utilizzare** numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole**-partecipare** attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità |
| **Sicurezza e prevenzione, salute e benessere**  | **-conoscere** comportamenti che possono originare situazioni di pericolo**-conoscere** comportamenti igienici adeguati **-conoscere** alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico | **-conoscere** gli attrezzi e gli spazi di attività: **\_**sapersi orientare all’interno di un percorso libero\_Eseguire correttamente le indicazioni rispetto ad un percorso guidato**-percepire e riconoscere** “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria  | **-utilizzare** in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature:\_conoscere ed utilizzare correttamente alcuni attrezzi della palestra\_percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria | **-assumere** comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita**-riconoscere** il rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati:\_praticare l’esercizio fisico inteso come buona consuetudine per un sano stile di vita, oltre che per il proprio piacere | **-assumere** comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita**-riconoscere** il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici  |
| **Nelle unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni** |